

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 152 города Пензы « Виктория»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ № _____ г. Пензы « _____ »
Протокол № _____ от _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ №152 г. Пензы
« Виктория »

Приказ № _____ от _____ 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Абвгдейка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Саракуца Е.А.

г. Пенза, 2021 г.

Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 152 города Пензы «Виктория»
2.	Адрес учреждения	440071, г. Пенза, ул. _Ладожская 89; телефон: _____ электронная почта: _____ -
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Абвгдейка»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5-7 лет
5.	Срок реализации программы	2 года
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Кружок «Абвгдейка», 1 группа
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Саракуца Елена Александровна, учитель-логопед 1 квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа адаптированная
	по основной направленности	Социально-коммуникативная направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Речевое развитие»
	по целевым установкам	
	по формам организации содержания	программа однопрофильная
9.	Результаты реализации программы	<p>В результате реализации программы у ребенка развиваются интересы, любознательность, познавательная мотивация, развивается воображение, мышление.</p> <p>Развивается умение различать понятия «звук», и «буква» (гласные-согласные звуки, твёрдые- мягкие звуки, глухие – звонкие звуки) и давать им характеристику, доказывая свой ответ грамотным научным языком.</p> <p>Развивается фонематический слух, формируются звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Ребенок узнает буквы русского алфавита, умеет передавать их графически на доске</p> <p>Развивается умение выполнять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);</p> <p>Формируется навык чтения слов с пройденными буквами.</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Абвгдейка» (далее – программа «Абвгдейка») по содержанию является социально-коммуникативной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, подгрупповой, по степени авторства – адаптированной.

Программа «Абвгдейка» апробирована и реализуется в течение 5 лет на базе кружка «Абвгдейка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №152 города Пензы «Виктория».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

— Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

— Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

— Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №152 города Пензы «Виктория».

Актуальность программы «Абвгдейка»

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Главная причина актуальности этой проблемы – возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам.

Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звукослоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона.

Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке

отдельные слова, звуки в слове. Уровень речевого развития, на который выходит ребёнок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьёзному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный возраст – это период серьёзной подготовки детей к обучению в школе.

Отличительные особенности программы «Абвгдейка» состоит в том, что в современной образовательной практике значение исследовательской, познавательной деятельности ребенка недооценивается. Мы торопимся научить ребенка тому, что сами считаем важным, прерываем его исследовательские порывы, пытаемся направить его познавательную деятельность в то русло, которое сами считаем наиболее важным. Поэтому важным является обучение детей процессу самостоятельного приобретения знаний путем собственного исследовательского опыта.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3*).

Цель программы «Абвгдейка» - формирование навыка осознанного грамотного чтения.

Задачи программы «АБВГДейка»

Обучающие:

- обеспечить овладение минимальным уровнем знания фонематических, звуко-буквенных, графических средств, которые дадут возможность перейти к следующему этапу обучения – чтению;
- обучить детей правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- закрепить умения проводить звуковой анализ, определять количество слов в предложении;
- учить умению печатать односложные, двусложные слова самостоятельно, трёхсложные - по образцу, простые предложения, состоящие из 2 - 3 односложных или двусложных слов;

- учить читать слова с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных, с твёрдыми и мягкими согласными, с Ъ и Ь знаками;
- учить отвечать на вопросы педагога, спрашивать, выражать свои впечатления и мысли, рассказывать о результатах своих наблюдений, умению говорить перед группой детей, выразительно читать стихотворения, рассказывать сказки, составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, логическим заданиям.

Развивающие:

- развивать фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность);
- вырабатывать отчётливое, правильное и громкое произношение слов, слогов и звуков речи;
- обогатить словарный запас, развивать речь детей;
- развивать у детей фонематический и речевой слух;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление;
- развивать навык чтения целыми словами и небольшими предложениями;
- развивать у детей графомоторные навыки.

Воспитательные:

- формировать интерес к чтению
- воспитать у детей аккуратность, коммуникабельность, любознательность.

Адресат программы «АБВГДейка»

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 5 до 7 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на два года обучения. Количество часов в учебном году составляет 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Основной метод обучения – игра.

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 6 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час – 25 минут 2 раза в неделю – в старшей группе, 30 минут 2 раза в неделю – в подготовительной группе согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", раздел 6, таблица 6.6*) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются **подгрупповые занятия** (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9*).

Принципы обучения

Программа «Абвгдейка» основывается на следующих принципах:

1. *Принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса (объединение различных видов детских деятельностей вокруг единой темы)
4. *Принцип интеграции содержания дошкольного образования* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. *Принцип систематичности и последовательности*: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному») в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей.
6. *Принцип наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий (наличие большого количества наглядного,

раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий) способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

7. *Принцип доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи.

Прогнозируемые результаты

Прогнозируемые результаты реализации программы «АБВГДейка»:

По окончании обучения у ребёнка должен быть сформирован навык осознанного грамотного чтения.

Также у детей должны быть сформированы навыки:

- ✓ определения понятий: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог;
- ✓ отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений и текстов;
- ✓ графического обозначения слогов, звуков и слов, границ предложения;
- ✓ обозначения мягкости согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой Мягкий знак;
- ✓ различать гласные и согласные звуки;
- ✓ дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;
- ✓ различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
- ✓ определять ударные гласные, слоги;
- ✓ определять в словах место и последовательность звуков;
- ✓ определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
- ✓ выполнять звукобуквенный анализ слов;
- ✓ производить слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений;
- ✓ графически обозначать звуки, слоги и слова;
- ✓ составлять графическую схему предложения.
- ✓

**Календарно-тематическое планирование
по обучению чтению курса «Абвгдейка»
(старшая группа)**

№ п/п	Тема	Задачи
1.	Неречевые и речевые звуки.	<ul style="list-style-type: none"> - учить определять источник и направление звука; - узнавать и различать неречевые звуки и звуки человеческой речи; - отработать четкое произношение звуков в звукоподражаниях, рядах слогов, изменяя интонацию, силу и тембр голоса; - формировать правильное физиологическое и речевое дыхание.
2	Речевые звуки. Гласные и согласные звуки.	<ul style="list-style-type: none"> - учить произносить ряды слогов, изменяя ударение, силу и тембр голоса; - учить передавать ритмический рисунок слова; -упражнять в различении на слух длинных и коротких слов; -дать понятие о гласных и согласных звуках и их отличии; -развивать фонематическое восприятие и фонематический слух.
3	Гласные звуки. Звук А. Буква А.	<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; -четко произносить звук А кратко - длительно, тихо - громко; -знакомство с буквой А; -учить узнавать букву А в ряду других гласных звуков, слога со звуком А в ряду слогов; -формировать навык подбора слов, начинающихся на звук А.
4	Гласные звуки. Звук У. Буква У.	<ul style="list-style-type: none"> - учить анализировать ряд из 2, 3 гласных звуков; - учить определять наличие звук У в словах; -подбирать слова, в которых есть звук У; -закрепить знания об отличии звука и буквы; - знакомство с буквой У; - учить составлять из букв разрезной азбуки и читать слова уа, ау. упр. «Живой слог» - продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков.
5	Учимся	-учить слиянию букв в один слог (АУ, УА);

	соединять буквы.	- учить выполнять анализ прочитанных слогов; учить узнавать на слух сколько звуков произнесено -придумать слова на данные звуки и определить место звука.
6	Гласные звуки. Звук О. Буква О.	-формировать навык подбора слов со звуком О. - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; - знакомство с буквой О; -читать знакомые буквы в строчку и в столбик; - упражнять в составлении и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки.
6	Звук П. Буква П.	- продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; -учить выделять звук П в ряду звуков, слогов; -учить выделять последний глухой согласный звук; - знакомство с буквой П; -учить анализировать обратные слоги. упр. «Живой слог»
7	Гласные звуки. Звук И. Буква И.	- четко произносить звук И кратко - длительно, тихо - громко; -учить выделять звук И в ряду других гласных звуков, слогов и слов со звуком И в ряду слогов, слов; -формировать навык подбора слов со звуком И; -продолжать формировать навык анализа ряда из 2, 3, 4 гласных звуков; -учить отбирать картинки на звук И; -познакомить с буквой И.
8	Звук М. Буква М.	-знакомство с буквой М; -из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова со звуком М; -читать слоги и слова по таблицам. -отбирать картинки, в названии которых есть звук М, определять место звука М в этих словах; - самостоятельно подбирать слова со звуком М.
9	Звук Н. Буква Н.	-продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; -учить выделять звук Н в ряду звуков, слогов, слов; -самостоятельно подбирать слова со звуком Н; -знакомство с буквой Н; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; - читать слоги и слова по таблицам.

10	Звук Т. Буква Т.	<ul style="list-style-type: none"> - четко произносить звук Т изолированно и в сочетаниях звуков; -учить определять первый и последний звук в словах; - учить отбирать картинки со звуком Т; -определять место звука Т в словах; -знакомство с буквой Т; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги: та, ту, ти, ат, ут, ит;. -читать по таблице слогов.
11	Звук Т. Буква Т.	<ul style="list-style-type: none"> - четко произносить звук Т изолированно и в сочетаниях звуков; -учить определять первый и последний звук в словах; - учить отбирать картинки со звуком Т; -определять место звука Т в словах; -знакомство с буквой Т; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги: та, ту, ти, ат, ут, ит; упр. «Живой слог» -читать по таблице слогов.
12	Звуки Кь, К. Буква К.	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать картинки, названия которых начинаются на звук К; -определять место звука К в словах (по картинкам); - читать слоги по таблице слогов; -учить узнавать изученные буквы; -читать слоги и слова, предложения из 2-3 слов на знакомые буквы; -знакомство с буквой К; - упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги ка, ку, ки, ак, ук, ик; упр. «Живой слог» -самостоятельно подбирать слова со звуком К.
13	Звук Кь, буква К	<ul style="list-style-type: none"> - определить количество слогов в словах - соотнесение схемы слова и картинки - определение места звука в слове -составление домика из геометрических фигур
14	Звуки К и Кь	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация звуков в словах -игра «Живой слог» - составление елки из геометрических фигур - повторение предлогов на, под, за, слева, справа, перед
15	Звук Б. Буква Б.	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Б;

		<ul style="list-style-type: none"> -определять место звука Б в словах (по картинкам); -знакомство с буквой Б; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; -большая буква в начале предложения -читать слоги по таблицам.
16	Звук Б. Буква Б	<ul style="list-style-type: none"> - учить давать характеристику звуку - игра «Живой звук» -звуковой анализ слогов БА, БУ - определение места звука Б - раскрашивание буквы Б
17	Звук Бь, буква Б	<ul style="list-style-type: none"> - учить давать характеристику звука -игра «Живой слог», звуковой анализ слогов БИ, БО -определение места звука в словах -развитие мелкой моторики
18	Звук Э. Буква Э.	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить знания о различиях между гласными и согласными звуками; -четко произносить звук Э; -учить выделять звук Э в ряду звуков, слогов, слов; -формировать навык подбора слов со звуком Э; -продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры; - знакомство с буквой Э; -игра «Живой слог» МЭ, ЭХ
19	Звук Г. Буква Г.	<ul style="list-style-type: none"> -учить выделять звук Г в ряду звуков, в слогах, словах; игра «Внимательные ушки» -учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; -познакомить с буквой Г; - читать слоги по таблицам; -самостоятельно подбирать слова со звуком Г.
20	Звуки Г и Гь, буква Г	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки Г и Гь -учить давать характеристику звукам -игра «Живой слог (ГА,ГИ), звуковой анализ слогов -определение места звуков Г и Гь в словах - развитие мелкой моторики: выполнение штриховки
21	Звук Ль, буква Л	<ul style="list-style-type: none"> - учить давать характеристику звука - игра «Живой слог», звуковой анализ слога ЛИ -определение места звука в словах

		<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с буквой Л - развитие мелкой моторики, выкладывание из фасоли буквы Л
22	Гласные звуки. Звук Ы. Буква Ы.	<ul style="list-style-type: none"> - различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; -четко произносить звук Ы кратко - длительно, тихо - громко; -воспроизводить слоговые ряды; -учить выделять звук Ы в ряду других гласных звуков, слога со звуком Ы в ряду слогов, слов; -формировать навык подбора слов со звуком Ы. - анализировать звуковой ряд из 2, 3, 4 гласных звуков; -познакомить с буквой Ы; -упражнять в составлении и чтении слогов из букв разрезной азбуки; -читать слоги по таблицам.
23	Звук С. Буква С.	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с буквой С; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; -учить определять первый и последний звук в словах; - учить отбирать картинки со звуком С; -определять место звука С в словах; -читать по таблице слоги.
24	Звук Сь, буква С	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки С и Сь - игра «Живое слово», звуковой анализ слова ГУСЬ -развитие мелкой моторики: выполнение штриховки - подбор слов на звуки С и Сь - чтение слогов по таблице с буквой С
25	Звук Ш. Буква Ш.	<ul style="list-style-type: none"> - четко произносить звук Ш; -учить выделять звук Ш в ряду звуков, слогов, слов; -формировать навык подбора слов со звуком Ш; -познакомить с буквой Ш; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги;

26	Звук Ш. Буква Ш.	<ul style="list-style-type: none"> - учить давать характеристику звуку Ш - игра «Живое слово», звуковой анализ слова ДУШ - определение места звука в словах - раскрашивание буквы Ш, выкладывание из крупы
27	Соединяем буквы, читаем слоги.	<ul style="list-style-type: none"> -учить отбирать картинки со звуком Ш; -определять место звука Ш в словах; -читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова; -развивать зрительное и тактильное восприятие, фонематический анализ и синтез, опико-пространственные представления, мелкую моторику; -продолжать учить соотносить звук и букву; сопоставлять букву и её графический образ.
28	Звуки С и Ш	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки С и Ш -игра «Хлопни-типни» -игра «Распредели по группам» -придумывание слов со звуками, выкладывание слогов из разрезной азбуки.
29	Звуки Хь и Х. Буква Х.	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова со звуками Хь и Х, определять место звуков словах; - выделять первый и последний звук в данных словах, называть гласные звуки в этих словах; -знакомство с буквой Х; -из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги со звуком Х; -читать слоги и слова по таблицам. - игра «Живое слово», звуковой анализ слов МОХ, ХЕК.

30	Звук В. Буква В.	<ul style="list-style-type: none"> -учить выделять звук В в ряду звуков, в ряду слогов, слов; определять место звука В в словах; познакомить с буквой В; -формировать навык подбора слов со звуком В; -учить отбирать картинки со звуком В; - знакомство с буквой В; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги; -читать по таблице слоги.
31	Звуки Вь и В, буква В	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение давать характеристику звукам В и Вь -упр. «Подари картинки Вите и Вале» -определение места звуков в словах - составление схем составленных детьми предложений со словами овощи и венок -выкладывание буквы из фасоли
32	Звук З. Буква З.	<ul style="list-style-type: none"> -учить выделять звук З в ряду звуков, в ряду слогов, слов; -познакомить с буквой З; -формировать навык подбора слов со звуком З; -продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры; - игра «Живое слово», звуковой анализ слова ЗУБ
33	Звук Зь, буква З	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение давать характеристику звуку Зь -определение места звука Зь - развитие внимания: упр. «Сделай одинаковыми»

34	Звук Ж. Буква Ж.	<ul style="list-style-type: none"> - учить отбирать картинки со звуком Ж; -определять место звука Ж в словах; -знакомство с буквой Ж; выкладывание буквы из фасоли -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги; -читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги.
35	Звук Ж. Буква Ж	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение давать характеристику звука - игра «Живое слово», звуковой анализ слова ЖУК - деление слов на слоги, чертеж схемы -развитие мелкой моторики: продолжение рисунка
36	Звуки Ж и З	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать звуки на слух - игра «Распредели по группами» - развитие мелкой моторики, заполнение клеток орнаментом по образцу - выкладывание букв Ж и З из фасоли
37	Звук Д. Буква Д.	<ul style="list-style-type: none"> -учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; -знакомство с буквой Д; -самостоятельно подбирать слова со звуком Д. -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги; -большая буква в начале предложения и в именах собственных.
38	Звуки Дь и Д. Буква Д.	<ul style="list-style-type: none"> -учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; -выкладывание буквы Д из крупы; -самостоятельно подбирать слова со звуками Дь и Д. -игра «Распредели по группам»; -составление предложений со словами девочка и дом, чертеж схем предложений.
39	Звук Ф. Буква Ф.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать анализировать слоги и слова; -подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Ф; - знакомство с буквой Ф; -упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; -читать слоги и слова по таблицам.

40	Звуки Ф и Фь, буква Ф	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение дифференцировать звуки Фь и Ф -звуковой анализ слогов ФИ, ФА -игра «Распредели по группам» - составить предложения со словами картофель и фонарик» и начертить схему - развитие мелкой моторики: заполнение клеток орнаментом по образцу
----	-----------------------	--

Календарный учебный график

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	?	15.30-15-55 (ст.гр.) 15.30-16-00 (подг.гр.) 16.00-16.25 (ст.гр.), 16-00-16-30 (подг.гр.) (среда, пятница)	подгрупповая	72	Кабинет учителя-логопеда
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					25 минут (ст.гр.), 30 минут (подг.гр.)
Максимальный объем нагрузки в неделю					50 минут (ст.гр.), 60 мин. (подг.гр.)
Максимальный объем нагрузки в месяц					200 минут (ст.гр.), 240 минут (подг.гр.)

Содержание программы «АБВГДейка»

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

- ✓ Подготовка к обучению грамоте.
- ✓ Подготовка к обучению чтению.
- ✓ Подготовка к обучению письму.

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные (*СОК, СУК*) слова. Затем можно учить читать двусложные (*УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.*) слова, потом трехсложные (*МАЛИНА*) слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными (*СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.*).

Основные формы, методы и приемы образовательной деятельности:

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

Основное направление: От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов. Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).
2. Называние буквы. Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.
3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы. Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка). Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.
5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.
6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы. Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.
7. Анализ буквы. Дети определяют следующее: из каких элементов состоит буква; из скольких элементов состоит буква; как расположены эти элементы в пространстве.
8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы. Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности; обведение буквы по трафарету; обведение буквы по контуру; запись буквы в воздухе; запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др. Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).
9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.
10. Самостоятельное написание печатной буквы.

Выделяют четыре ступени формирования навыка чтения, каждая из которых тесно связана с последующей и предыдущей, и которые необходимо учитывать при работе:

1 ступень – овладение звуко-буквенными обозначениями

Дети анализируют речевой поток, предложения, делят слова на слоги и звуки. Выделив звук из речи, ребенок соотносит его с определенным графическим изображением – буквой. Затем в процессе чтения он осуществляет синтез букв в слоги и слова, соотносит прочитанное слово со словом устной речи. Затем в процессе чтения он осуществляет синтез букв в слоги и слова, соотносит прочитанное слово со словом устной речи.

Работа начинается над звуком (различение и выделение звуков), затем – над буквой. Успешное и быстрое усвоение букв возможно лишь при достаточной сформированности функций:

- дифференцировании и различении звуков;
- возможностью выделения звуков из речи;
- способностью определения сходства и различия букв;
- возможностью запоминания зрительного образа буквы.

2 ступень – послоговое чтение

Узнавание букв и смешение звуков в слоги осуществляется без затруднений. Трудность состоит в объединении слогов в слово.

3 ступень – становление синтетических (целостных) приемов чтения

Простые и знакомые слова читаются целостно, малознакомые и трудные по своей звуко-слоговой структуре – читаются по слогам.

4 ступень – синтетическое чтение

Дети читают словами, группами слов. Главная задача – осмысление прочитанного. Происходит синтез слов в предложения, синтез фраз в едином контексте.

В процессе овладения навыком чтения большое значение имеет умение анализировать слово на составляющие его слоги, слоги на звуки.

Возможно применение следующих упражнений:

- выделить из речевого потока определенный звук;
- придумать слов с соответствующим звуком;
- определить место звука в слове, показать соответствующую букву;
- из названий картинок выделить первый звук, назвать получившееся слово (Н: собака, утка, мухомор, кот, арбуз – сумка);
- назвать гласный или согласный звук в слове;
- придумать слова к графическим схемам;
- отстучать или отхлопать слово по слогам;
- определить пропущенный слог в слове;
- составить слово из слогов;

- игра «в слова»: придумать слово, которое начинается на последнюю букву названного перед этим слова;
- определить последовательность звуков в слове.-

На начальном этапе используются символы звуков «з» - песенка комара, «р» - рычание собаки). Для запоминания зрительного образа буквы используют соотнесение буквы с каким-либо сходным по форме предметом (Н: О – колечко, Ж – жук, З – змея).

Возможно применение следующих упражнений:

- составление букв из палочек;
- выкладывание букв из шнурочка;
- лепка букв из пластилина;
- вырезание букв из бумаги;
- рисование букв в воздухе;
- узнавание букв с недостающими элементами;
- дописать недостающие элементы буквы;
- найти букву среди графически сходных (Н: Л – М, Т – Г, С – О, В – Р);
- определение буквы, находящейся в неправильном положении;
- назвать или записать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- обвести контуры букв, выполненных пунктиром;
- назвать буквы, наложенные друг на друга;
- показать «правильную» букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных;
- реконструирование букв (Н: добавлять элементы Р – В, убавляя элементы Ж – К).

Порядок работы над звуками и буквами

Существует разный порядок изучения букв алфавита. Обязательно соблюдение следующей логики:

- сначала изучаются простые (не йотированные) гласные (У А О И);
- затем изучаются простые по артикуляции, легкие для чтения согласные (М Н П Т К и другие);
- после этого изучаются более сложные буквы.

Возможен следующий порядок изучения (можно использовать другой порядок): У А О И М Н Ы П Т К Э Б Д Г В Ф Я Е Ё Ю Ц С З Ш Ж Ч Щ Л Р.

Одновременно с изучением букв идет работа над чтением сочетаний букв и слогов. При этом обязательно соблюдение следующей логики:

1. Чтение слогов, состоящих из двух гласных (АУ, ИА и другие).
2. Чтение закрытых слогов, состоящих из первой гласной и второго согласного (АМ, ОП, УХ и другие).
3. Чтение открытых слогов, состоящих из первого согласного и второй гласной (БИ, КУ, ДА и другие).
4. Чтение слов типа ОСА, УХА и другие.
5. Чтение слов типа ДОМ, КОТ и другие.
6. Чтение слов типа МАМА, КОРА и другие.
7. Чтение слогов со стечением согласных (СТА, ВРА, ЖДЫ и другие).
8. Чтение слов типа ЦИРК, КРАН, СЛОН и другие.

Этапы изучения буквы

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

Основное направление: От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов. Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы. Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.
3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы. Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.
4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка). Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.
5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.
6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы. Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.
7. Анализ буквы. Дети определяют следующее: из каких элементов состоит буква; из скольких элементов состоит буква; как расположены эти элементы в пространстве.
8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы. Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности; обведение буквы по трафарету; обведение буквы по контуру; запись буквы в воздухе; запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др. Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).
9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.
10. Самостоятельное написание печатной буквы.

Методические приемы

Программа реализуется в доступной и интересной форме: при помощи дидактических игр и упражнений с использованием наглядного материала. Особое внимание уделяется игровым приемам, которые

составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом обучения и развития.

Словесные игры включаются в каждое занятие, и их введение дается с учетом постепенного усложнения содержания в зависимости от программных задач.

Наряду с основными задачами программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей; развитие мелкой моторики и развитие графических навыков; развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

Программа предполагает широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, словесные игры и упражнения, создающие эмоциональный фон.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, развивающие игры, средства технического обеспечения, иллюстрированные наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики.

Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают сформировать самоконтроль и самооценку ребенка.

Особое внимание уделяется приобщению детей к художественной литературе. Учебный материал позволяет включать в занятия малые фольклорные формы: пословицы, поговорки, потешки и загадки. Знакомство с ними позволяет обогащать речь дошкольника, имеет воспитательное значение. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем, развивают мышление.

Средства обучения

1. Наглядные: картинки с изображением различных предметов на разные звуки, алфавит магнитный демонстрационный, доска магнитная, ноутбук.
2. Дидактические игры: «На что похожа буква?», «Буквы - домики», «Кто в домике живет?», «Развиваем речь», «Расшифруй слова», кассы букв, модели звуков и слов (в том числе разрезные).
3. Настольно-печатные игры: кубики «Азбука», «По дорожке слов», «Слоги, слова, фигуры» и др..
4. Тетради по количеству детей, простые и цветные карандаши, ручки, цветная бумага, счётные палочки.

Формы работы

Основная форма организации работы с детьми - подгрупповые занятия (по 5-7 человек) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Алгоритм организации совместной деятельности

1 этап. Анализ предыдущего занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего занятия:

- Определение места данного занятия в системе тем, в логике процесса обучения.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Обозначение задач занятия.
- Определение формы организации занятия, если в этом есть необходимость.
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап. Обеспечение содержания занятия.

Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).

- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.

Материально-техническое обеспечение:

Подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

4 этап. Проведение занятия (Алгоритм занятия)

- артикуляционная пальчиковая гимнастики;
- повторение пройденного (если необходимо);
- чтение загадки, рассматривание иллюстраций. Далее изучаемый звук произносится согласно анализу его правильной артикуляции. Затем дошкольники знакомятся с характеристикой звука: какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

Сначала педагог объясняет, как можно узнать, какой это звук:

- при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют, как «гудит» горлышко, помогаем им: приложите одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произнесите звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произносим гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Ребенок чувствует, как «работает» горлышко педагога, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок;

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Для того чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используется тот же прием с горлышком — если горлышко «гудит», значит, звук звонкий, если не «гудит» — глухой. Можно прижимать ладошки к ушам: если уши «гудят», значит, звук звонкий, если не «гудят» — глухой.

- определить твердость-мягкость звука, предлагаем ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

После чего на занятиях вводятся и применяются игры с новым звуком, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

Далее, с помощью Буковки, вводится графический образ звука — буква. Используется стихотворение про букву.

Используемые приемы закрепления образа буквы:

- ✓ «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе;

- ✓ выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов;
- ✓ выполнение изображения буквы пальчиком на манке, другой мелкой крупе.
- ✓ построение буквы из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречи на столе;
- ✓ игра «Волшебный мешочек»: педагог предлагает детям доставать буквы из мешочка и называть их.
- ✓ педагог пальчиком «пишет» букву на тыльной стороне ладони, а ребенок, называет эту букву. Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

- подведение итога.

Условия реализации программы

Для реализации главной цели педагогической работы необходимо создать специальные условия, соответствующие требованиям и рекомендациям гигиены, дидактики. Особое место отводится оборудованию и оснащению. Предметно-развивающая среда должна соответствовать задачам программы и психолого-педагогическим методам. Имеется специально оборудованный кабинет.

Основные характеристики:

- площадь кабинета – около 8 кв. м.;
- удаленность кабинета от источников шума, оптимальная влажность и температура, отсутствие сквозняков;
- звукоизоляция;
- различные источники освещения;
- гармоничное сочетание отделки и цветовой гаммы;
- шкафы для дидактического материала и методических пособий;
- столы детские;
- стулья детские;

- стол для педагога;
 - мягкий стул для педагога;
- ноутбук для педагога.

Учебно-методическое сопровождение

1. Дидактические игры.
2. Магнитная азбука.
4. Рабочие тетради.
5. Предметные картинки.
- 6.

Развивающая предметно-пространственная среда

- Рабочее пространство;

Взаимодействие с родителями

Цель: повышение уровня знаний родителей по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Заключение договоров, оформление центра грамоты в группе	Привлечение родителей к совместному творчеству, развитие желания участвовать в жизни группы и детского сада. Закупка необходимых для занятий пособий.
Октябрь	Консультация «Развитие речи детей и подготовка к обучению грамоте»	Развитие у родителей умений по улучшению развития речи дошкольников и подготовке к обучению грамоте.
Ноябрь	Размещение информации на сайте организации	Обеспечение доступности информации по реализации образовательной области «Речевое развитие».
Декабрь	Игротека «Как выучить с ребенком буквы»	Ознакомление родителей с формами работы по ознакомлению с буквами с детьми старшего дошкольного возраста.
Январь	Папка-передвижка «Подготовка к обучению грамоте. Давайте поиграем...»	Оптимизация процесса подготовки к обучению грамоте посредством активного привлечения родителей к игровому закреплению освоенных дошкольниками навыков.
Февраль	Папка-передвижка	Расширение знаний о значении

	«Роль пальчиковых игр в развитии речи дошкольников. Пальчиковые игры».	пальчиковых игр в развитии дошкольников.
Март	Родительское собрание «Развитие познавательно-речевой сферы деятельности детей во взаимодействии с родителями.	Получение информации по развитию познавательно-речевой сферы деятельности дошкольника в условиях детского сада и дома.
Апрель	Литературная гостиная «Мама, папа, я – читающая семья»	Привлечение родителей к совместной деятельности, развитие желания участвовать в жизни группы и детского сада.
Май	Экскурсия в библиотеку	Стимулирование детей вместе с родителями на регулярное посещение библиотеки.

Список литературы

Список литературы для воспитателя

1. Обучение дошкольников грамоте» учебно-методический комплект по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой. Москва. Школьная Пресса 2011г.
4. Л.Е.Журова, Н.В.Дурова ,Н.С.Варенцова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте» - М.Школа-пресс 1998г.
5. Жукова, Н.С. Букварь- Москва: Изд-во «Эксмо», 2010
6. С.В.Пятак «Читаю слова и предложения» Москва Эксмо 2007г.
7. С.В.Пятак «Читаю легко и правильно» Москва Эксмо 2007г.
- 8.В.И. Селиверстов. Речевые игры с детьми. М.: ВЛАДОЛС, 1994г.-344с.
9. И.В. Скворцова. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопеди-ческих игр. Для детей 4-6 лет.-СПб.: Издательство Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003.-240с.

10. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий 1,2,3 периоды обучения в подготовительной групп.- М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 128с.
11. З.Е Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фо-нематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.-160с.
12. О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-64с.
- 13.Т.В, Буденная. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб,: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005.-64с.

Литература для детей:

1. Жукова, Н.С. Букварь- Москва: Изд-во «Эксмо», 2010
2. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбомы 1,2,3 для старшей группы.- М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 128с.
3. И.К. Асташова «Путешествие в Буквоград»: рабочая тетрадь по обучению грамоте дошкольников.- Изд.2-е, исправл. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 74 с.
- 4.В.В. Коноваленко Пишем и читаем. Тетради 1-4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) произношением/ В.В.Коноваленко. – 2-е изд., испр., – М,: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 48с.
5. О.С. Гомзяк Говорим правильно в 6-7 лет. .Альбомы 1-4, для подготовительной к школе группы - М.: Издательство ГНОМ, 2013.

