

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 152 города Пензы «Виктория»**

**«Принято»
Педагогическим советом
протокол №5
от «30» августа 2023г.
Председатель М.В.Андрущенко**

**«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. заведующего МБДОУ № 152 города
Пензы «Виктория»
Г.В. Осипова
Приказ №17 от 30.08.2023г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Бусинка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители: Андреева Н.В.

г. Пенза

Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 152 города Пензы «Виктория »
2.	Адрес учреждения	440008, г. Пенза, ул.Ладожская, 89; телефон: + 7 (841-2) 41-46-03 электронная почта: ds152f1@guoedu.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Бусинка»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	6-7 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Кружок «Бусинка», 1 группа
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Андреянова Наталья Владимировна Воспитатель
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа адаптированная
	по основной направленности	художественно-эстетическая направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Познавательное развитие»
	по целевым установкам	научить детей различным техникам бисероплетения
9.	Результаты реализации программы	по формам организации содержания программа однопрофильная
		Углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Осваивать элементарные техники бисероплетения. Научить правильно, организовывать рабочее место. Научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам. Прививать основы культуры труда. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности. Развивать зрительную и слуховую память, образное мышление. Формировать эстетический и художественный вкус.

Пояснительная записка.

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Согласно ФГОС ДО, одной из задач дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

— Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

— Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

— Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №152 города Пензы «Виктория».

Актуальность программы «Бусинка»

В создании условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”.

Отличительные особенности программы.

Образовательная программа разработана с учетом стандартов ДО, в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить

работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Обучение по данной программе предполагает изготовление и более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у дошкольников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Также обучение детей бисероплетением, предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта воспитанники занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Педагогическая целесообразность

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся

художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Настоящая программа является начальным этапом в целостном обучении детей техническому творчеству (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9).*

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).*

Цель программы «Бусинки» - является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы «Бусинки»

Обучающие:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;

- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

Адресат программы «Бусинка»

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: 5-6 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Основной метод обучения

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,

объяснительно-иллюстративный,
проблемно-поисковый..

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 10 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 30 минут 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", раздел 6, таблица 6.6*) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия** (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9*).

Принципы обучения

Программа «Бусинка» основывается на следующих принципах:

- обогащение (амплификация) детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Прогнозируемые результаты реализации программы «Бусинка»

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

правила организации рабочего места.

Уметь:

использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,

работать в соответствии с инструкцией взрослого

замечать красивое вокруг себя;

организовывать свое рабочее место.

Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки;
- конкурсы, фестивали.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма отчета
		всего	теория	практика	
1.	Экскурс в историю.	9	1	8	
1.1	История бисера	0,5	0,5		
1.2	Организация рабочего места				
1.3	Знакомство с бисером, стеклярусом, техникой безопасности при работе.	4.5	0,5	4	
1.4	Оборудование рабочего места.	4		4	
2.	Изготовление простейших цепочек.	23	1	22	
2.1	Знакомство со схемами.	6		6	
2.2	Низание цепочки «в одну нить».	4		4	
2.3	Веточка рябины.	4.5	0,5	4	
2.4	Береза золотая.	4.5	0,5	4	Выставка
2.5	Игла. Нити. Проволока. Обучение навыкам работы с иглой. Техника безопасности при работе.	4		4	
3.	Украшения из бисера и стекляруса.	40	2	38	
3.1	Брошь "Божья коровка"	4.5	0,5	4	
3.2	Браслет «узкий».	4.5	0,5	4	
3.3	Браслет «широкий»	4.5	0,5	4	
3.4	Брошь "Для мамы" (усложненный вариант)	4.5	0,5	4	
3.5	Морской конек	4		4	
3.6	Новогодняя игрушка	4		4	
3.7	Рыбка	4		4	

3.8	Паучок	4		4	
3.6	Организация выставки (в конце темы)	3		3	Выставка
3.7	Посещение выставки прикладного искусства. Знакомство с мастерами прикладного искусства.	3		3	
	ИТОГО:	72	4	68	

Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).

Календарный учебный график

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Техника бисероплетения	16.00-16.30 (среда, пятница)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 минут

Содержание программы «Бусинка»

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)
Информационно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебные бусинки». 3. Оформление картотеки схем по бисероплетению 4. Создание уголка и мини - библиотечки «Мастерилка»»
Работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером 5. Изготовление игольниц. 6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок. 10. Изготовление поделок из бисера. 11. Уровень освоения программы 12. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. <p style="text-align: center;">Оформление выставок детских работ.</p>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку. 2. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.

Алгоритм организации совместной деятельности

Обучение состоит из 4 этапов: установление взаимосвязей, бисероплетение, рефлексия и развитие.

Установление взаимосвязей

История бисероплетения.

Виды бисера.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

Техника простого низания бисера на леску и проволоку.

Техника «параллельное плетение» и его возможности.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по плетению отдельных деталей и скреплению их.

Знакомство с техникой плетения «колечки».

Теория. Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

Тематический план

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал
Сентябрь	«Плетем украшения для мамы»	Познакомить детей: - с историей бисероплетения; - различными видами бисера; - материалами для работы (леска, проволока, ножницы); - с техникой безопасности при работе с бисером; - со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Показать простые способы плетения украшений для кукол.	Простое нанизывание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины, различные виды бисера, ножницы.

Сентябрь	«Веточка рябины»	Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Научить детей плести простую змейку техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, по 2 большие бусины на каждого ребенка, проволока, ножницы, схемы изделия.
Сентябрь	«Золотая березка»	Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, по 2 большие бусины на каждого ребенка.
Октябрь	«Паучки на паутинке»	Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.
Октябрь	«Мышонок» - игрушка на магните	Показать возможность использования техники параллельного плетения для создания животных из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.

Октябрь	«У рябины именины»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения при изготовлении веточек рябины. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы.
Ноябрь	«Обитатели морей» (плетение дельфина, акулы, рыб, морской звезды и т.д.) – оформление выставки работ	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения при создании обитателей морей. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
Ноябрь	«Бабочка – красавица»	Научить детей плести бабочку техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы.
Декабрь	«Снежинки»	Познакомить с новой техникой «игольчатое плетение». Показать ее возможности при изготовлении снежинки. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Игольчатое плетение	Бисер, стеклярус, образец изделия из бисера, проволока, ножницы.

Декабрь	«Елочка – зеленая иголочка»	Научить детей делать украшения к Новому году техникой «петельки со скручиванием». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Петельки со скручиванием	Бисер, образец изделия из бисера, проволока, ножницы.
Декабрь	«Снегурочка»	Познакомить детей с новой техникой «объемное плетение». Научить детей плести «Снегурочку» техникой объемного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Объемное плетение.	Бисер, бусина, образец изделия, проволока, ножницы.
Декабрь	«Дед Мороз»	Продолжать знакомить детей с техникой объемного плетения при изготовлении «Деда Мороза». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Объемное плетение	Бисер, бусина, схема изделия, проволока, ножницы.
Январь	«Снеговичок»	Научить детей плести «Снеговика» на основе техники оплетения бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Техника оплетения бисера.	Бисер, три бусины разного размера, образец изделия, леска, иголка, ножницы.

Январь	«Нежный ангел»	Закреплять умение детей плести новогодние украшения техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение.	Бисер, одна бусина, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.
Январь	«Птицы синие и красные» - игрушки на магните	Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении пернатых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.
Январь	«Зайчата» - игрушки на магните	Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении игрушек на магните. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.
Февраль	«Брелок для ключей» (в подарок папе)	Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками.	Параллельное плетение	Бисер, схема изделия, проволока, ножницы.
Февраль	«Цветы для мамы»	Научить детей плести цветок с использованием новой техники «игольчатое плетение». Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.	Параллельное и игольчатое плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, зеленые нитки или флористическая лента, проволока, ножницы.

Март	«В гостях у сказки «Дюймовочка»» (плетение дюймовочки, крота, лягушки, мышки, ласточки, принца)	Закреплять умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении персонажей сказки «Дюймовочка». Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей, проволока, ножницы.
Апрель	«Космические приключения» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет)	Продолжать закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе.	Параллельное плетение	Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, схемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
Май	«Петя – петушок» - игрушка на магните	Совершенствовать умение выполнять параллельное переплетение при создании петушка. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы.
Май	«В гостях у сказки «Муха – цокотуха»» (плетение комара, мухи, паука и других насекомых)	Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении насекомых по сказке «Муха-цокотуха». Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Методическое обеспечение:

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для воспитанников, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Кадровое обеспечение:

— педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного образовательного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет) 20 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «х/б» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (застёжки...);
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

Музыкально-технические средства:

— ноутбук – 1 шт.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию творчества детей старшего дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации изделий, подготовка фото-видео отчетов создания поделок, как в детском саду, так и дома.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятие	Сроки реализации
1.	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать ДПОУ «Бусинка»	август

2.	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения	сентябрь
3.	Консультация для родителей на тему: «Почему бисер?»	ноябрь
4.	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	декабрь
5.	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	январь
6.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7.	День открытых дверей (занятия с участием родителей)	март
8.	Открытое мероприятие для родителей с организацией выставки работ детей. Родительское собрание по итогам обучения по программе «Бусинка»	май

Список литературы

Литература для педагога.

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. [Текст]/ М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. -С.62.
2. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С. 89.
3. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.
4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- 6.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
7. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
8. Комплексная диагностика дошкольников [Текст]/ сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368 с.
9. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.

Литература для детей.

- 1.Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
- 2.Зими́на. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.
- 3.Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
- 4.Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005.
- 5.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
- 6.Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
- 7.Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.

8.Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.

9.Книги и журналы для детей - интернет ресурсы PuzKarapuz.org .

Литература для родителей.

1.Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики : для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с. : ил