

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 152 города Пензы «Виктория»**

«Принято»
Педагогическим советом
протокол № _____
от «__» _____ 202_ г.
Председатель _____

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. заведующего МБДОУ № 152 города
Пензы «Виктория»
_____ Г.В. Осипова
Приказ № ___ от _____

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Бусинка»**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

И. О. Заведующего ОСИПОВА
Галина Валерьевна

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители: Андреенова Н.В.

г. Пенза

Информационная карта программы

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 152 города Пензы «Виктория » |
| 2. | Адрес учреждения | 440008, г. Пенза, ул. Ладожская; телефон: 41-46-03 |
| 3. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Бусинка» |
| 4. | Возраст детей, на которых рассчитана программа | 6-7 лет |
| 5. | Срок реализации программы | 1 год |
| 6. | Количество детских объединений, занимающихся по данной программе | Кружок «Бусинка», 1 группа |
| 7. | Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы) | Андреянова Наталья Владимировна Воспитатель |
| 8. | Характеристика программы | |
| | по типовому признаку | программа адаптированная |
| | по основной направленности | художественно-эстетическая направленность |
| | по уровню освоения | ознакомительный уровень |
| | по образовательным областям | образовательная область «Познавательное развитие» |
| | по целевым установкам | научить детей различным техникам бисероплетения |
| по формам организации содержания | программа однопрофильная | |
| 9. | Результаты реализации программы | Углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Осваивать элементарные техники бисероплетения. Научить правильно, организовывать рабочее место. Научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам. Прививать основы культуры труда. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности. Развивать зрительную и слуховую память, образное мышление. Формировать эстетический и художественный вкус. |

Пояснительная записка.

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Согласно ФГОС ДО, одной из задач дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

— Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

— Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

— Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №152 города Пензы «Виктория».

Актуальность программы «Бусинка»

В создании условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”.

Отличительные особенности программы.

Образовательная программа разработана с учетом стандартов ДО, в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить

работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Обучение по данной программе предполагает изготовление и более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у дошкольников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Также обучение детей бисероплетением, предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта воспитанники занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Педагогическая целесообразность

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся

художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Настоящая программа является начальным этапом в целостном обучении детей техническому творчеству (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9).*

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).*

Цель программы «Бусинки» - является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы «Бусинки»

Обучающие:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;

- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

Адресат программы «Бусинка»

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: 5-6 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Основной метод обучения

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,

объяснительно-иллюстративный,
проблемно-поисковый..

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 10 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 30 минут 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", раздел 6, таблица 6.6*) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия** (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9*).

Принципы обучения

Программа «Бусинка» основывается на следующих принципах:

- обогащение (амплификация) детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Прогнозируемые результаты реализации программы «Бусинка»

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

правила организации рабочего места.

Уметь:

использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,

работать в соответствии с инструкцией взрослого

замечать красивое вокруг себя;

организовывать свое рабочее место.

Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки;
- конкурсы, фестивали.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

Учебный план.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Форма отчета |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-----------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Экскурс в историю. | 9 | 1 | 8 | |
| 1.1 | История бисера | 0,5 | 0,5 | | |
| 1.2 | Организация рабочего места | | | | |
| 1.3 | Знакомство с бисером, стеклярусом, техникой безопасности при работе. | 4.5 | 0,5 | 4 | |
| 1.4 | Оборудование рабочего места. | 4 | | 4 | |
| 2. | Изготовление простейших цепочек. | 23 | 1 | 22 | |
| 2.1 | Знакомство со схемами. | 6 | | 6 | |
| 2.2 | Низание цепочки «в одну нить». | 4 | | 4 | |
| 2.3 | Веточка рябины. | 4.5 | 0,5 | 4 | |
| 2.4 | Береза золотая. | 4.5 | 0,5 | 4 | Выставка |
| 2.5 | Игла. Нити. Проволока. Обучение навыкам работы с иглой. Техника безопасности при работе. | 4 | | 4 | |
| 3. | Украшения из бисера и стекляруса. | 40 | 2 | 38 | |
| 3.1 | Брошь "Божья коровка" | 4.5 | 0,5 | 4 | |
| 3.2 | Браслет «узкий». | 4.5 | 0,5 | 4 | |
| 3.3 | Браслет «широкий» | 4.5 | 0,5 | 4 | |
| 3.4 | Брошь "Для мамы" (усложненный вариант) | 4.5 | 0,5 | 4 | |
| 3.5 | Морской конек | 4 | | 4 | |
| 3.6 | Новогодняя игрушка | 4 | | 4 | |
| 3.7 | Рыбка | 4 | | 4 | |

| | | | | | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| 3.8 | Паучок | 4 | | 4 | |
| 3.6 | Организация выставки (в конце темы) | 3 | | 3 | Выставка |
| 3.7 | Посещение выставки прикладного искусства. Знакомство с мастерами прикладного искусства. | 3 | | 3 | |
| ИТОГО: | | 72 | 4 | 68 | |

Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).

Календарный учебный график

| № | Наименование дисциплины | Время проведения занятия | Форма | Количество учебных часов (академ.) | Место проведения |
|----------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------|------------------------------------|------------------------------|
| 1. | Техника бисероплетения | 16.00-16.30 (среда, пятница) | групповая | 72 | Кабинет дополнительных услуг |
| Объем нагрузки (во вторую половину дня): | | | | | |
| Максимальный объем нагрузки на одном занятии | | | | | 30 минут |
| Максимальный объем нагрузки в неделю | | | | | 60 минут |
| Максимальный объем нагрузки в месяц | | | | | 240 минут |

Содержание программы «Бусинка»

| Направление деятельности | Содержание деятельности (формы работы) |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Информационно-методическое обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебные бусинки». 3. Оформление картотеки схем по бисероплетению 4. Создание уголка и мини - библиотечки «Мастерилка»» |
| Работа с детьми | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером 5. Изготовление игольниц. 6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок. 10. Изготовление поделок из бисера. 11. Уровень освоения программы 12. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. <p style="text-align: center;">Оформление выставок детских работ.</p> |
| Работа с родителями | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку. 2. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение. |

Алгоритм организации совместной деятельности

Обучение состоит из 4 этапов: установление взаимосвязей, бисероплетение, рефлексия и развитие.

Установление взаимосвязей

История бисероплетения.

Виды бисера.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

Техника простого низания бисера на леску и проволоку.

Техника «параллельное плетение» и его возможности.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по плетению отдельных деталей и скреплению их.

Знакомство с техникой плетения «колечки».

Теория. Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

Тематический план

| Месяц | Тема | Задачи | Техника | Материал |
|----------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | «Плетем украшения для мамы» | Познакомить детей: - с историей бисероплетения; - различными видами бисера; - материалами для работы (леска, проволока, ножницы); - с техникой безопасности при работе с бисером; - со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Показать простые способы плетения украшений для кукол. | Простое нанизывание бисера на леску. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины, различные виды бисера, ножницы. |

| | | | | |
|-----------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | «Веточка рябины» | Познакомить детей с техникой параллельного плетения. Научить детей плести простую змейку техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, по 2 большие бусины на каждого ребенка, проволока, ножницы, схемы изделия. |
| Сентябрь | «Золотая березка» | Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, по 2 большие бусины на каждого ребенка. |
| Октябрь | «Паучки на паутинке» | Продолжать учить детей плести насекомых в технике параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы. |
| Октябрь | «Мышонок» - игрушка на магните | Показать возможность использования техники параллельного плетения для создания животных из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |

| | | | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | «У рябины именины» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения при изготовлении веточек рябины. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы. |
| Ноябрь | «Обитатели морей» (плетение дельфина, акулы, рыб, морской звезды и т.д.) – оформление выставки работ | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения при создании обитателей морей. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, схемы, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |
| Ноябрь | «Бабочка – красавица» | Научить детей плести бабочку техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, схема изделия, проволока, ножницы. |
| Декабрь | «Снежинки» | Познакомить с новой техникой «игольчатое плетение». Показать ее возможности при изготовлении снежинки. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. | Игольчатое плетение | Бисер, стеклярус, образец изделия из бисера, проволока, ножницы. |

| | | | | |
|----------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | «Елочка – зеленая иголочка» | Научить детей делать украшения к Новогоднему празднику техникой «петельки со скручиванием». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Петельки со скручиванием | Бисер, образец изделия из бисера, проволока, ножницы. |
| Декабрь | «Снегурочка» | Познакомить детей с новой техникой «объемное плетение». Научить детей плести «Снегурочку» техникой объемного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Объемное плетение. | Бисер, бусина, образец изделия, проволока, ножницы. |
| Декабрь | «Дед Мороз» | Продолжать знакомить детей с техникой объемного плетения при изготовлении «Деда Мороза». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Объемное плетение | Бисер, бусина, схема изделия, проволока, ножницы. |
| Январь | «Снеговичок» | Научить детей плести «Снеговика» на основе техники оплетения бусин. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Техника оплетения бисера. | Бисер, три бусины разного размера, образец изделия, леска, иголка, ножницы. |

| | | | | |
|----------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь | «Нежный ангел» | Закреплять умение детей плести новогодние украшения техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, одна бусина, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы. |
| Январь | «Птицы синие и красные» - игрушки на магните | Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении пернатых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |
| Январь | «Зайчата» - игрушки на магните | Закреплять умение выполнять параллельное переплетение при изготовлении игрушек на магните. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |
| Февраль | «Брелок для ключей» (в подарок папе) | Продолжать показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Побуждать детей к изготовлению подарков своими руками. | Параллельное плетение | Бисер, схема изделия, проволока, ножницы. |
| Февраль | «Цветы для мамы» | Научить детей плести цветок с использованием новой техники «игольчатое плетение». Вызвать желание делать подарки мамам и бабушкам из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. | Параллельное и игольчатое плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, зеленые нитки или флористическая лента, проволока, ножницы. |

| | | | | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март | «В гостях у сказки «Дюймовочка»» (плетение дюймовочки, крота, лягушки, мышки, ласточки, принца) | Закреплять умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении персонажей сказки «Дюймовочка». Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, схемы изделий из бисера, картон, клей, проволока, ножницы. |
| Апрель | «Космические приключения» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет) | Продолжать закреплять знания детей техники параллельного плетения при изготовлении предметов космического пространства. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать аккуратность в работе. | Параллельное плетение | Бисер, стеклярус, бусины в виде звездочек, схемы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |
| Май | «Петя – петушок» - игрушка на магните | Совершенствовать умение выполнять параллельное переплетение при создании петушка. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, магнит, ножницы. |
| Май | «В гостях у сказки «Муха – цокотуха»» (плетение комара, мухи, паука и других насекомых) | Продолжать совершенствовать умение детей плести техникой параллельного плетения при изготовлении насекомых по сказке «Муха-цокотуха». Закрепить умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. |

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Методическое обеспечение:

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для воспитанников, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;

- наглядные пособия по темам;

- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;

- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;

- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;

- инструкции по технике безопасности;

- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Кадровое обеспечение:

— педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного образовательного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет) 20 кв.м.;

- качественное электроосвещение;

- столы и стулья;

- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;

- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;

- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «х/б» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (застёжки...);
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

Музыкально-технические средства:

— ноутбук – 1 шт.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию творчества детей старшего дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации изделий, подготовка фото-видео отчетов создания поделок, как в детском саду, так и дома.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

| № | Мероприятие | Сроки реализации |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать ДПОУ «Бусинка» | август |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 2. | Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения | сентябрь |
| 3. | Консультация для родителей на тему: «Почему бисер?» | ноябрь |
| 4. | День открытых дверей (занятие с участием родителей) | декабрь |
| 5. | Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий | январь |
| 6. | Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития творчества детей, правила поведения во время занятий | в течение срока обучения |
| 7. | День открытых дверей (занятия с участием родителей) | март |
| 8. | Открытое мероприятие для родителей с организацией выставки работ детей. Родительское собрание по итогам обучения по программе «Бусинка» | май |

Список литературы

Литература для педагога.

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. [Текст]/ М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. -С.62.
2. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С. 89.
3. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.
4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- 6.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
7. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
8. Комплексная диагностика дошкольников [Текст]/ сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368 с.
9. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.

Литература для детей.

- 1.Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
- 2.Зими́на. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.
- 3.Изабель Кассал-Селье. Объемные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
- 4.Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005.
- 5.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
- 6.Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
- 7.Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.

8.Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.

9.Книги и журналы для детей - интернет ресурсы PuzKarapuz.org .

Литература для родителей.

1.Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики : для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с. : ил