

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 152 города Пензы «Виктория»**

**«Принято»  
Педагогическим советом  
протокол №5  
от «30» августа 2023г.  
Председатель М.В.Андрущенко**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. заведующего МБДОУ № 152 города  
Пензы «Виктория»  
Г.В. Осипова  
Приказ №17 от 30.08.2023г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетического развития  
«Оч. Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

**О.А.Медведева, воспитатель  
*/Ф.И.О., должность автора/***

г. Пенза 2023 г.

### Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 152 города Пензы « Виктория »
2.	Адрес учреждения	440008, г. Пенза, ул.Ладожская, 89; телефон: + 7 (841-2) 41-46-03 <b>электронная почта:</b> <a href="mailto:ds152f1@guoedu.ru">ds152f1@guoedu.ru</a>
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Оч. Умелые ручки</b> »
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	3 - 5 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Кружок «Оч. Умелые ручки», 2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Медведева Ольга Алексеевна, воспитатель
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа адаптированная
	по основной направленности	художественно-эстетическая направленность
	по уровню освоения	базовый уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	по целевым установкам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать художественный вкус и трудовые навыки (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций).</li> <li>2. Формировать умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.</li> <li>3. Развивать пространственное мышление и воображение.</li> <li>4. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук (способности координированной работы рук со зрительным восприятием).</li> <li>5. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность;</li> <li>6. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.</li> </ol>
по формам организации содержания	программа однопрофильная	

9.	Результаты реализации программы	<p>1. Умение видеть, понимать и ценить прекрасное вокруг себя: в природе, в жизни и деятельности человека;</p> <p>2. Формирование способности к созидательной и творческой деятельности;</p> <p>3. Развитие образной фантазии;</p> <p>4. Воспитание художественного вкуса;</p> <p>5. Проявляет самостоятельность при выполнении трудового задания.</p> <p><b>Художественные знания, умения:</b></p> <p>1. Знание способов лепки (конструктивного, скульптурного, комбинированного)</p> <p>2. Знание возможностей материалов, используемых на занятиях (тесто, пластилин, природный материал);</p> <p><b>Практические творческие навыки:</b></p> <p>1. Умение изготавливать поделки конструктивным, скульптурным и комбинированным способами;</p> <p>2. Умение использовать бросовый и природный материал в новом качестве.</p>
----	---------------------------------	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества».*  
Сухомлинский В. А.

*Истоки способностей и дарований детей-  
на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие ручейки, которые питают  
источник творческой мысли.*  
В. А. Сухомлинский

Творить и созидать — это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Увлечение творчеством (ручным трудом) приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Человек наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы. Это особое состояние, божий дар, который нужно беречь и приумножать.

Практика показывает: дети, которые занимались ручным трудом, легче осваивают технику письма. Чтобы ребёнок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Неподготовленность к письму мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа «Оч. Умелые ручки» направлена на формирование и развитие художественно-эстетических компетенций. В ходе занятий ребёнок приобретает навыки в координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук, привыкает к аккуратности и бережному отношению к одежде; знакомство с формой, цветом открывает возможность для нового применения известных материалов. В процессе оформления изделий развиваются творческие способности ребёнка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа.

Наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к художественно-эстетической деятельности являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к ручному труду, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности;
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оч. Умелые ручки» имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196),

- Постановлению главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») и др.

Содержание данной Программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Организация данного обучающего курса на базе ДОУ в рамках дополнительного образования является особенно актуальным. Ведь целью дополнительного образования является развитие творческой личности ребенка, чему особенно способствует, по мнению многих отечественных ученых (Т. С. Комарова, Т. Я. Шпикалова, А. П. Усова, Н. П. Сакулина), декоративно – прикладное искусство. Данная программа предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей. Известно, что рука учит мозг, чем свободнее ребёнок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление.

**Цель программы:** Создать условия для развития и укрепления мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук, сделать процесс обучения увлекательным и радостным, развивать способности детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ, используя и игровые технологии.

#### **Задачи программы:**

7. Формировать художественный вкус и трудовые навыки (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций).
8. Формировать умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
9. Развивать пространственное мышление и воображение.
10. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук (способности координированной работы рук со зрительным восприятием).
11. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность;
12. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

#### **Возрастная характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста**

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 3-5 лет. У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию, оценивают свою работу и работы своих товарищей. На пятом году жизни дети становятся самостоятельнее, появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Способны сосредотачиваться не только на деятельности, которая их увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес.

В работе по ручному труду с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов развития ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Дети стремятся качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

#### **Формы и режим образовательной деятельности**

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве от 5 до 7 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН 2.4.4.3172-14 из расчета не менее 4,0 м<sup>2</sup> на одного обучающегося.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при наличии противопоказаний по здоровью, выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков работы с иглой может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 30 минут, соответствие требованиям художественной направленности, а также СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26); ППБ-101-89.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### ***Основные направления образовательной работы***

- При обучении детей работе с тестом, пластилином, природным и бросовым материалом следить за правильным положением корпуса.
- Формировать умение работать аккуратно, не отвлекаясь на посторонние предметы и действия.
- Развивать эстетический вкус.
- Развивать умение выделять основные способы выполнения работы.
- Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных способов лепки.
- Совершенствовать умение детей подбирать фактуру материала для того или иного изделия; подбирать цветовую гамму.

Для того чтобы научить детей правильно и красиво выполнять изделия, нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- доступные и интересные изделия, которые дети будут с удовольствием изготавливать не только на занятиях, но и дома;
- атрибуты для занятий (готовые изделия, дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, кассеты и CD-диски);

Необходимо бережное отношение к детскому самоанализу и самоопределению; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им необходимость корректной оценки готовых изделий и способов исправления недостатков.

### ***Приёмы обучения***

**Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ руководителя, разъясняют способ выполнения работы. Если данный способ выполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

**Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

**Вопросы к детям** активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

**Оценка качества детского исполнения** должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

### ***Формы и методы по реализации основных задач Программы***

**Наглядный метод**, обеспечивающий яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о деятельности, активизирующий развитие его сенсорных способностей.

**Словесный метод**, обращенный к сознанию детей, помогающий осмысливанию поставленной перед ними задачи и в связи с этим сознательному выполнению работы, играющий большую роль в усвоении содержания и структуры задания, самостоятельном применении в различных ситуациях.

**Практический метод**, связанный с практической деятельностью детей, обеспечивающий действенную проверку правильности восприятия и выполнения работы на собственных ощущениях. Практические методы характеризуются полной или частичной регламентацией. Регламентация заданий необходима при многократном повторении действий с различным материалом. Она характерна конкретной последовательностью движений, соблюдением нормирования нагрузки и отдыха, их определенным чередованием. Все это содействует лучшему освоению умений и навыков, сохранению оптимального функционального состояния организма и психики ребенка.

**Игровой метод**, близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный, а эмоционально-эффективный в работе с ними, учитывающий элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он дает возможность одновременного совершенствования разнообразных художественных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

**Средства** – работа (освоение) с тестом и пластилином (пластилинография), работа (освоение) с песком (пескография), работа с природным и бросовым материалом; дидактические, ролевые игры; гигиенические факторы (соблюдение режимов сна и питания, двигательной активности и отдыха).

### ***Направления работы по совершенствованию трудовых навыков***

Традиционно считается, что занятия ручным трудом можно начинать лишь по достижении ребёнком определенного возраста. Поделки, выполненные с применением разных способов – конструктивного (составление целого из отдельных кусочков), скульптурного (из целого куска, постепенно меняя его) или комбинированного (сочетание конструктивного и скульптурного способов), - довольно непростые.

Работа по разным видам ручного труда комплексно воздействует на развитие ребёнка. Помимо обучения основным навыкам работы с различными материалами и формирования интереса и положительного отношения к труду, занятия несут в себе много возможностей обучения и развития детей.

Занятия ручным трудом одновременно являются и занятиями по развитию речи. Обыгрывание сюжета и выполнение практических действий с поделками стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что ручной труд способствует развитию творчества дошкольников. Для занятий подобраны сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка. Они позволяют уточнять уже освоенные ими знания, расширять их, применять первые варианты обобщения; дают знания детям о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Занятия с различными материалами повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Способствуют развитию воображения, пространственного мышления. Синхронизируют работу обеих рук. Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел

### ***Структура непосредственно-образовательной деятельности***

- Игра-приветствие
- Постановка целевого ориентира
- Обследование и изучение предстоящей работы
- Выполнение работы
- Подведение итогов занятия (оценивание выполненных работ, обыгрывание изделий).

**Календарный учебный график дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому направлению «Рукодельница»**

Продолжительность учебного года	С сентября 2023 года по май 2024 года		
Продолжительность образовательного процесса	36 недель		
Режим работы	2 раза в неделю во второй половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Педагогическая диагностика	май 2024 года,		
Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	2	8	72

Годовой календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об Образовании» от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13;

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста ручному труду «Рукодельница»**

№	Предметы, дисциплина	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Художественно-эстетическое развитие	2	8	72

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Календарно-тематический план**

№	месяц	Кол-во занятий	Темы занятий
1.	Сентябрь (тесто)	8	1. «Вот так тесто» 2. «Веселый человечек» 3-4. «Волшебный листопад» 5-6. «Любимое животное» 7-8. «Корзина с овощами»
2.	Октябрь (природный материал)	8	1.«Лесные жители» 2. «Лесовичок (из шишки)» 3-4.«Чудо-птица» 5-6.«Аппликация из листьев» 7-8.«Аппликация из семян»
3.	Ноябрь (бросовый материал)	8	1-3.«Стакан для карандашей» 4-6.«Веселый зоопарк» 7-8.«Подарок для мамочки»
4.	Декабрь (пескография)	8	1. «Волшебный песок» 2. «Волшебный замок»



			3. «Волшебный лес» 4. «Чудесная полянка» 5-6.«Чудо-ёлка» 7-8. «Волшебная страна»
5.	Январь (пластилинграфия)	8	1.«Снежинка» 2-3. «Любимый герой из м/ф» 4.«Поднос для мамы» 5-6. «Абашевская игрушка» 7-8. «Тарелочка для бабушки»
6.	Февраль (тесто)	8	1-2. «Валентинка» 3-4. «Необычные животные» 5-6. «Подарок папе» 7-8. «Подарок мамочке»
7.	Март (природный материал)	8	1-2. «Аквариум с рыбками» 3-4. «Чудо-животные» 5-6. «Соломенный бычок» 7-8. «Парусник»
8.	Апрель (бросовый материал)	8	1-2. «Коала (апликация из газет)» 3-5. «Морские обитатели» 6-8. «Насекомые»
9.	Май (пескография)	8	1-3.«Цветочная поляна» 4-6.«Веселый зоопарк» 7-8. «Волшебная страна»

**Содержание программы**  
**СЕНТЯБРЬ (тесто)**

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1.	<b>«Вот так тесто»</b>	Продолжать знакомить детей с тестом	Продолжать учить применять в лепке знакомые способы работы, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, развивать эстетический вкус	Соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски
2.	<b>«Веселый человечек»</b>	Продолжать развивать фантазию	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании природного материала для украшения поделки; развивать воображение	Цветное тесто, краски, кисточки, мисочка с водой, стеки
3-4.	<b>«Волшебный листопад»</b>	Продолжать развивать фантазию, мелкую моторику рук	Продолжать учить применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики; развивать воображение, эстетический вкус	Цветное тесто, краски, кисточки, мисочка с водой, стеки, пуговицы
5-6.	<b>«Любимое животное»</b>	Продолжать развивать фантазию	Способствовать развитию воображения,	Цветное тесто, краски, кисточки,

			формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, располагая работу на листе	мисочка с водой, стеки, крупные бусины (у воспитателя)	
7-8.	<b>«Корзина овощами»</b>	с	Продолжать учить лепить широкую посуду способом расплющивания, оформлять готовое изделие	Продолжать учить применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики; развивать воображение, эстетический вкус	Цветное тесто, стеки, кисточки, картон

**ОКТАБРЬ** (природный материал)

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1.	<b>«Лесные жители»</b> (из шишки)	Продолжать учить формообразующему движению	Развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, располагая работу на листе	Пластилин, шишки, стеки, мягкая игрушка
2.	<b>«Лесовичок»</b> (из шишки)	Продолжать знакомить детей с приемами использования природного материала	Продолжать учить видеть в привычных предметах необычное. Развивать умение лепить мелкие детали, учить скреплять детали при помощи кусочков пластилина. Развивать воображение. Учить обыгрывать готовые изделия	Шишки, палочки, семена, шляпки желудей, пластилин
3-4.	<b>«Чудо-птица»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами использования природного материала	Продолжать учить видеть в привычных предметах необычное. Развивать умение лепить мелкие детали, учить скреплять детали при помощи кусочков пластилина. Развивать воображение. Учить обыгрывать готовые изделия	Шишки, пластилин, перья, семена клена, картон – основа пруда

5-6.	<b>«Аппликация из листьев»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами использования природного материала	Продолжать учить видеть в привычных предметах необычное. Развивать умение лепить мелкие детали, учить скреплять детали при помощи кусочков пластилина. Развивать воображение. Учить обыгрывать готовые изделия	Сухие листья, пластилин, веточки, семена, горошинки
7-8.	<b>«Аппликация из семян»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами использования природного материала	Продолжать учить видеть в привычных предметах необычное. Развивать умение вдавливать мелкие детали в пластилин, учить скреплять детали в нужной форме. Развивать воображение. Развивать композиционные умения.	Пластилин, различные семена (дыни, арбуза, тыквы, клена, подсолнечника и т.д.), картонная основа

**НОЯБРЬ** (бросовый материал)

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1-3.	<b>«Стакан для карандашей»</b>	Способствовать расширению знаний об окружающих предметах	Продолжать учить видеть в привычных предметах необычное. Продолжать учить аккуратно приклеивать детали на основу, пользоваться кисточкой для клея и салфеткой. Развивать воображение. Учить обыгрывать готовые изделия	Втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши, клей, кисточки для клея
4-6.	<b>«Весёлый зоопарк»</b>	Способствовать расширению знаний о многообразии животного мира	Продолжать учить видеть в привычных предметах необычное. Развивать умение лепить мелкие детали, учить скреплять детали при помощи кусочков пластилина. Развивать воображение. Учить обыгрывать готовые изделия	Коробочки от «Киндер-сюрприза», пластилин, цветная бумага, стеки
7-8.	<b>«Подарок для мамочки»</b>	Вызвать у детей желание сделать подарок для близких своими руками	Продолжать учить видеть в привычных предметах необычное. Развивать умение складывать детали, учить скреплять детали при помощи кусочков пластилина. Развивать воображение.	Бумажные салфетки разных цветов, старые фломастеры, втулки от туалетной бумаги, пластилин, ватные диски, клей ПВА

**ДЕКАБРЬ** (пескография)

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1.	<b>«Волшебный песок»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами рисования на песке	Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Развивать познавательный интерес и творческое воображение. Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику. Учить ориентироваться на плоскости	Стол для рисования песком, стеки
2.	<b>«Волшебный замок»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами рисования на песке	Продолжать развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Развивать познавательный интерес и творческое воображение. Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику. Учить ориентироваться на плоскости, рисовать на плоскости знакомые геометрические фигуры.	Стол для рисования песком, стеки, ватные палочки
3.	<b>«Волшебный лес»</b>	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к окружающей природе	Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Развивать познавательный интерес и творческое воображение. Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику. Учить ориентироваться на плоскости. Воспитывать бережное отношение к природе.	Стол для рисования песком, стеки, ватные палочки, фигурки животных (мелкие)
4.	<b>«Чудесная полянка»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами пескографии	Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Развивать познавательный интерес и творческое воображение. Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику. Учить ориентироваться на плоскости. Воспитывать бережное отношение к природе.	Стол для рисования песком, стеки, фигурки насекомых, цветочки
5-6.	<b>«Чудо-ёлка»</b>	Вызвать эмоциональное радостное отношение к традициям «нового года»	Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Развивать познавательный интерес и творческое воображение. Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику. Учить ориентироваться на плоскости.	Стол для рисования песком, стеки, ватные палочки, бусины

7-8.	<b>«Волшебная страна»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами пескографии	Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Развивать познавательный интерес и творческое воображение. Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику. Учить ориентироваться на плоскости. Развивать связную речь, умение составлять рассказ по ходу развития сюжета	Стол для рисования песком, стеки
------	---------------------------	---	--	----------------------------------

**ЯНВАРЬ** (пластилинография)

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1.	<b>«Снежинка»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами пластилинографии	Продолжать знакомить детей с приемами работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, разглаживать (вытягивать на основе). Развивать воображение. Воспитывать бережное эмоциональное отношение к окружающему миру	Пластилин, картон, стеки, влажные салфетки
2-3.	<b>«Любимый герой из м/ф»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами пластилинографии	Продолжать знакомить детей с приемами работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, разглаживать (вытягивать на основе). Развивать воображение. Воспитывать бережное эмоциональное отношение к окружающему миру	Пластилин, картон, стеки, влажные салфетки, заготовки героев м/ф на картоне
4.	<b>«Поднос для мамы»</b>	Познакомить детей с народным творчеством – жостовская роспись	Продолжать знакомить детей с приемами работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – скатывать, закручивать, придавливать. Развивать воображение. Воспитывать бережное эмоциональное отношение к окружающему миру.	Пластилин, картон, стеки, влажные салфетки, заготовки подносов из картона по мотивам жостовских
5-6.	<b>«Абашевская игрушка»</b>	Продолжать знакомить детей с народным	Продолжать знакомить детей с приемами работы в	Пластилин, картон, стеки,

		промыслом – абашевская игрушка	технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, разглаживать (вытягивать на основе). Развивать воображение. Воспитывать бережное эмоциональное отношение к окружающему миру, к народному творчеству	влажные салфетки, заготовки из картона в виде животных абашевской игрушки
7-8.	<b>«Тарелочка для бабушки»</b>	Продолжать знакомить детей с народным промыслом – городецкая роспись	Учить передавать в работе характерные особенности росписи. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.	Пластилин, картон, стеки, влажные салфетки, заготовки из картона с элементами городецкой росписи

**ФЕВРАЛЬ (тестопластика)**

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1-2.	<b>«Валентинка»</b>	Вызвать желание своими руками сделать сувенир	Развивать внимание, мелкую моторику, прививать любовь и уважение к близким. Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание	Соленое тесто, стеки, кисточки, картон, гуашь, мисочки с водой
3-4.	<b>«Необычные животные»</b>	Продолжать учить скатывать шары разных размеров	Предложить детям придумать своего необычного животного и изготовить его из теста знакомыми приемами. Вызвать интерес к необычному зверю. Продолжать учить подбирать цветовую гамму для передачи характера, оформлять работу. Предложить детям организовать необычный зоопарк в группе.	Цветное тесто, краски, кисточки, мисочка с водой, стеки
5-6.	<b>«Подарок папе»</b>	Вызвать желание своими руками сделать сувенир	Развивать внимание, мелкую моторику, прививать любовь и уважение к близким, Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание,	Соленое тесто, стеки, кисточки, картон, гуашь, мисочки с водой

			раскатывание, расплющивание	
7-8.	<i>«Подарок мамочке»</i>	Воспитывать любовь и уважение к близким	Закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение, мелкую моторику	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки, гуашь

**МАРТ** (природный материал)

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1-2.	<i>«Аквариум с рыбками»</i>	Прививать любовь к окружающей природе, умение видеть прекрасное	Продолжать учить применять в лепке знакомые способы работы, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, развивать эстетический вкус.	Картонная основа в виде аквариума (на каждого ребенка), семена тыквы, семена клена, пластилин, влажные салфетки, стеки
3-4.	<i>«Чудо-животные»</i>	Прививать любовь к окружающей природе, умение видеть прекрасное, развивать воображение	Продолжать учить применять в лепке знакомые способы работы, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, развивать эстетический вкус.	Шишки, желуди, каштаны, пластилин, перья, дощечки, стеки
5-6.	<i>«Соломенный бычок»</i>	Прививать любовь к окружающей природе, умение видеть прекрасное, развивать воображение	Продолжать учить видеть необычное в знакомых материалах; учить собирать солому в пучок, завязывать узелок; использовать ленточки и тесемочки для украшения готового изделия. Учить обыгрывать готовые изделия.	Солома, ленточки, тесемочки, веревочки, лоскутки ткани
7-8	<i>«Парусник»</i>	Прививать любовь к окружающей природе, умение видеть прекрасное	Продолжать учить применять в работе с природным материалом знакомые способы скрепления деталей, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, развивать эстетический вкус.	Кусочки коры, веточки, цветная бумага, пластилин, влажные салфетки

**АПРЕЛЬ** (бросовый материал)

№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1-2	<i>«Коала из газет»</i>	Прививать любовь к окружающей природе, умение видеть прекрасное	Продолжать учить применять в аппликации знакомые способы работы, вырабатывать	Плотный картон, части аппликации из газеты, клей, салфетки, кисти для

			умение приклеивать мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, развивать эстетический вкус.	клея
3-5	<b>«Морские обитатели»</b>	Прививать любовь к окружающей природе, умение видеть прекрасное	Продолжать учить применять в аппликации знакомые способы работы, вырабатывать умение приклеивать мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, развивать эстетический вкус.	Плотный картон, части аппликации из газеты, клей, салфетки, кисти для клея
6-8	<b>«Насекомые»</b>	Прививать любовь к окружающей природе, умение видеть прекрасное	Продолжать учить применять в лепке знакомые способы работы, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения, развивать эстетический вкус.	Пластилин, крупные бусины, крышки от бутылок, плотный картон для подставки

**МАЙ (пескография)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
1-3	<b>«Цветочная поляна»</b>	Создать весеннее настроение	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Укрепить познавательный интерес к природе. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности: материал, композиция. Способствовать снятию эмоционального и психического напряжения.	Стол для пескографии, стеки, салфетки, разноцветные камушки, цветочки, фигурки деревьев и кустов
4-6	<b>«Весёлый зоопарк»</b>	Развивать эстетические чувства	Способствовать расширению знаний о многообразии животного мира. Укрепить познавательный интерес к природе. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности: материал, композиция. Способствовать снятию эмоционального и психического	Стол для пескографии, стеки, салфетки, разноцветные камушки, цветочки, фигурки животных



			напряжения.	
7-8	<b>«Волшебная страна»</b>	Развивать эстетические чувства, фантазию	Способствовать расширению знаний об окружающем мире. Укрепить познавательный интерес к природе. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности: материал, композиция. Способствовать снятию эмоционального и психического напряжения.	Стол для пескографии, стеки, салфетки, разноцветные камушки, цветочки, фигурки животных и растений

### Планируемые результаты

В результате освоения данной образовательной программы каждый обучающийся должен иметь соответствующие компетентности:

#### **Интеллектуальная**

- владеет обобщёнными способами деятельности и благодаря этому может создавать оригинальные поделки;
- способен планировать свои действия и регулировать процесс их выполнения;

#### **Социально-коммуникативная,**

- может включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим
- проявляет интерес к творчеству; эмоционально и увлечённо воспринимает работы.

#### **Языковая**

- правильно произносит все звуки родного языка

#### **В плане физического развития**

- Имеет навыки бережного отношения к своему здоровью.
- Сохраняет правильное положение корпуса при работе за столом.

#### **В плане художественно-эстетического развития:**

- Умение видеть, понимать и ценить прекрасное вокруг себя: в природе, в жизни и деятельности человека;
- Формирование способности к созидательной и творческой деятельности;
- Развитие образной фантазии;
- Воспитание художественного вкуса;
- Проявляет самостоятельность при выполнении трудового задания.

#### **Художественные знания, умения:**

- Знание способов лепки (конструктивного, скульптурного, комбинированного)
- Знание возможностей материалов, используемых на занятиях (тесто, пластилин, природный материал);

#### **Практические творческие навыки:**

- Умение изготавливать поделки конструктивным, скульптурным и комбинированным способами;
- Умение использовать бросовый и природный материал в новом качестве.

Результатом деятельности станет формирование у детей устойчивых умений и навыков при работе с тестом и пластилином, с бросовым и природным материалом, песком, выступления детей на открытых мероприятиях ДОУ, участие в благотворительных праздниках, конкурсах различного уровня.

### **Система контроля и оценивания результатов**

Участие детей в конкурсах и выставках, проводимых в детском саду, где они демонстрируют свои знания, навыки и умения, полученные на занятиях кружка; участие в интернет-конкурсах.

Оценка результативности данной программы осуществляется воспитателем по планируемым результатам методами наблюдения за детьми и педагогического включения в образовательную деятельность

Кроме того, воспитатель собирает портфолио на каждого ребенка по результатам его продуктивной деятельности.

### **Методическое обеспечение программы**

#### ***Обеспечение программы методическими видами продукции***

1. Плакаты «Правила работы с ножницами».
2. Картинки, схемы, фотографии, иллюстрирующие различные способы лепки.
3. Подборка готовых работ из различных материалов.
4. Пошаговые инструкции выполнения работ
5. Картотека видеоматериалов для теоретических занятий.
6. Фонотека записей музыкальных произведений.
7. Комплексы пальчиковых игр и упражнений.
8. Подборка стихов, потешек, загадок
9. Сценарии итогового занятия и др.

#### ***Рекомендации при проведении занятий***

При проведении занятий необходимо следовать следующим принципам:

1. Принцип дифференцированного подхода к детям.
2. Принцип индивидуализации процесса обучения.
3. Принцип преемственности занятий в ДОО и дома в семье.
4. Принцип доступности и постепенности (осваивание навыков работы с иглой, тканью, пряжей от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей).
5. Принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности).
6. Принцип сознательности и активности.
7. Принцип наглядности.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Раздаточный материал для выполнения работ (тесто, пластилин, втулки от туалетной бумаги, шишки, жёлуди, мох, листья, бумажные и пластиковые тарелочки, стаканчики, ножницы с закругленными концами, шаблоны и др.)
2. Стол с подсветкой для рисования песком.
3. Музыкальный плеер.
4. Диски с музыкальными композициями.

## ЛИТЕРАТУРА

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 - 250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.