

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 152 города Пензы «Виктория»**

**«Принято»
Педагогическим советом
протокол №5
от «30» августа 2023г.
Председатель М.В.Андрущенко**

**«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. заведующего МБДОУ № 152 города
Пензы «Виктория»
Г.В. Осипова
Приказ №17 от 30.08.2023г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа по
художественно-эстетическому развитию
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители: Кардаш О.А.

г. Пенза

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.
(С. Моэм.)*

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный — поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество — сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Рукодельница» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.1. Цели программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

1.2. Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

II Содержательный раздел

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	С сентября 2023года по май 2024 года			
Продолжительность образовательного процесса	36 недель			
Режим работы	2 раза в неделю, в первой половине дня			
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации			
Педагогическая диагностика	Май 2024			
Количество занятий	В неделю	В месяц	В год	Общий курс
	2	8	72	72

**Перспективно – тематический план
Дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«Рукодельница»
Календарно-тематический план для детей 5-6 лет**

	Месяц	Кол-во занятий	Темы занятий
1.	Сентябрь	4	1. «Весёлая гусеница» 2. «Осенний листочек» 3. Роспись на тарелке «Осень» 4. Открытка «Грибок»
2.	Октябрь	8	1-2. «Осенний лес» 3. «Веточка рябины» 4. «Совушка – сова» 5. «Ёж – ежович» 6. «Бабочки» 7. «Фисташковое дерево» 8. «Осенний сувенир»
3.	Ноябрь	8	1. «Бабочки» 2. «Золотая осень» 3. «Мышка-норушка» 4-5. Аппликация из ткани «Зайчик» 6-7. «Лоскутная мозаика» 8. Аппликация из ткани «Осенний ковер»
4.	Декабрь	8	1. «Зайчик» 2. «Ёлочка»-оригами. 3. «Снеговик».

			<p>4. «Елочка пожеланий».</p> <p>5. «Ёлочные игрушки»- конструирование.</p> <p>6. «Волшебная снежинка»- оригами.</p> <p>7-8. Елочные игрушки из помпонов. Снеговик</p>
5.	Январь	8	<p>1-2. «Новогодние шары так прекрасны и важны»</p> <p>3. «Забавные зайчата»</p> <p>4. Рисование пеной для бритья</p> <p>5. «Снеговик»- аппликация из ваты.</p> <p>6. «Заплетушки»- Пластилинография из соленого теста.</p> <p>7. «Снеговик»- мятая бумага.</p> <p>8. «Зимний лес» (бросовый материал)</p>
6.	Февраль	8	<p>1. «Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.</p> <p>2. «Самолёт»- объёмная аппликация.</p> <p>3. «Флаг России»</p> <p>4-5. «Подарок для папы».</p> <p>6. «Открытка с сюрпризом для папы» - объёмная аппликация.</p> <p>7. «Солдат»- конструирование.</p> <p>8. «Самолёт»</p>
7.	Март	8	<p>1. «Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.</p> <p>2. «Открытка для мамы»- продолжение</p> <p>3. «Куколка из носового платка»</p> <p>4. «Подкова для дома»</p> <p>5. «Цветочки»</p> <p>6. «Сердце»</p> <p>7-8. «Цветы»- Пластилинография из соленого теста.</p>
8.	Апрель	8	<p>1. «Птички»</p> <p>2. «Радуга-дуга»</p> <p>3. «Облако»- аппликация из манки.</p> <p>4. «Корзиночка для карандашей» (птичка)</p> <p>5. «Насекомые»</p> <p>6-7. «Корзиночка»</p> <p>8. «Ромашка»</p>
9.	Май	8	<p>1. Пасхальная открытка «Цыпленок»</p> <p>«Пасхальные яйца» - различные техники</p> <p>2-3. «Пчелка Мая»</p> <p>4. «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.</p> <p>5. «Букет из весенних цветов» (Свит – дизайн)</p> <p>6-7. «Веселая гусеница» (Нитки)</p> <p>8. Рисование на природном камне</p>

2.1. Перспективный план старшая группа

Сентябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Весёлая гусеница»	Аппликация Цель: учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
2.	Осенний листочек»	Пластилинография Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.
3.	Роспись на тарелке «Осень»	Рисование Цель: знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.
4.	Открытка «Грибок»	Задачи: продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.

Октябрь

№	Занятие	Цель
1- 2.	«Осенний лес»	Аппликация Цель обрывная аппликация. Коллективная работа. расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.
3.	«Веточка рябины»	Цель: развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
4.	«Совушка – сова»	Цель: учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость. Шишки, пластилин, фоамиран
5.	«Ёж – ежович»	Цель: учить применять в аппликации природный материал листьев.

		Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей. Листья, клей карандаш, шаблон ёжика, фломастеры
6.	«Бабочки»	Цель: учить детей изготавливать поделки из природного материала (шишки, ягод и листьев). Развивать творческий потенциал, воображение. Формировать умения замечать недостатки своих работ и своевременно вносить изменения для достижения большей выразительности своей работы; Поощрять проявления творчества у детей. Шишки, ягоды, листья, пластилин
7.	1. «Фисташковое дерево»	Цель: учить использовать природный материал (фисташковую скорлупу) в процессе совместной продуктивной деятельности. Заинтересовать и вовлечь в процесс работы с природным материалом. Вызвать интерес к данному виду деятельности. Фисташковая скорлупа, веточки, пластилин
8.	2. «Осенний сувенир»	Цель: учить детей работать с природным материалом (листья, веточки, ягоды). Закреплять умение составлять композицию из растительных форм. Поощрять проявление творчества и самостоятельности у детей. Ленточка для декора, проволока для скрепления деталей

Ноябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Бабочки»	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Цель: познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Цель: познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки бархатной бумаги на одинаковые квадратики размером 2*2 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Мышка-норушка»	Объемная фигурка и бумаги. Цель: познакомить детей с новым для них видом

		ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
4-5.	Аппликация из ткани «Зайчик»	Цель: учить пользоваться шаблонами. Задачи: продолжать учить подбирать ткань для задуманного изделия по фактуре, цвету. Учить обводить детали по шаблону, вырезать их и наклеивать на картон; воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.
6-7.	«Лоскутная мозаика»	Цель: развивать воображение, цветоощущения. Задачи: продолжать учить подбирать ткань для задуманного изделия по фактуре и цвету для задуманного образа, обрезать кусочки ткани до нужной формы, располагать изображение на основе, аккуратно наклеивать; воспитывать аккуратность и бережное отношение к готовым изделиям.
8.	Аппликация из ткани «Осенний ковер»	Цель: продолжать учить пользоваться шаблонами. Задачи: продолжать учить подбирать ткань для задуманного изделия по фактуре, цвету, подбирать цветовую гамму осенних листьев; продолжать учить внимательно и аккуратно работать с шаблонами, готовые детали наклеивать на основу аккуратно; развивать образное восприятие.

Декабрь

№	Занятие	Цель
1.	«Зайчик»	Цель: рисование поролоновой губкой. Помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.
2.	«Ёлочка»-оригами.	Цель: развивать навыки аккуратного выполнения сгибов, обучить детей складыванию новой базовой формы – двойной треугольник; учить украшать поделку в соответствии с замыслом. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.
3.	«Снеговик».	Цель: учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
4.	«Ёлочка пожеланий».	Цель: формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить

		располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата
5.	«Ёлочные игрушки»- конструирование.	Цель: развивать умение детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов, творческие способности, фантазию. Материалы: бумага, картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.
6.	«Волшебная снежинка»- оригами.	Цель: упражнять в изготовлении объёмной снежинки из бумаги. Материалы: бумага А4, ножницы.
7-8.	Ёлочные игрушки из помпонов. Снеговик	Цель: способствовать формированию праздничного настроения. Задачи: учить детей применять умение делать помпоны для изготовления игрушек, аккуратно приклеивать к ним нитки, оформлять изделие в соответствии с задумкой, воспитывать аккуратность, бережливость, желание сделать приятное своим близким.

Январь

№	Занятие	Цель
1-2.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Пластилинография Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать
3.	«Забавные зайчата»	Бумажная пластика Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.
4.	Рисование пеной для бритья	Монотипия познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями
5.	«.«Снеговик»- аппликация из ваты.	Цель: упражнять в изготовлении снеговика из ваты. Материалы: картон, вата, клей, цветная бумага, цветные карандаши.
6.	«.«Заплетушки»- Пластилинография из соленого теста.	Цель: формировать умение работать с соленым тестом, придавать изделиям красивый декоративный эффект, сделанный стеками (режущие или вдавливающие движения). Материалы: соленое тесто, гуашь, стеки.
7.	«.«Снеговик»- мятая бумага.	Цель: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу

8.	«Зимний лес» (бросовый материал)	Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из коробок для яиц (ячеек картонных) . Развивать воображение, умение видеть конечный результат в заготовке и воплощать свою идею в реальность.
----	-------------------------------------	--

Февраль

№	Занятие	Цель
1.	«Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.	Цель: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.
2.	«Самолёт»- объёмная аппликация.	Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.
3.	«Флаг России»	Цель: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
4- 5.	«Подарок для папы».	Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
6.	«Открытка с сюрпризом для папы»- объемная аппликация.	Цель: формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел, закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
7.	«.«Солдат»- конструирование.	Цель: совершенствовать умение конструировать поделку из конусов и цилиндров, украшать в соответствии с образом. Материалы: картон, цветная бумага, фломастеры.
8.	«Самолёт»	Цель: Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета. Закрепить навыки аккуратного наклеивания и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с

	<p>объектом. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать настойчивость, интерес к конструктивной деятельности. Бутылка пластиковая, бумага цветная, ножницы ,клей карандаш, пластиковая бутылка</p>
--	---

Март

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.	Цель: учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.
2.	«Открытка для мамы»- продолжение	Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов.
3.	«Куколка из носового платка»	Цель: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. Материал: Носовой платок, вата, нить.
4.	«Подкова для дома»	Цель: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.
5.	«Цветочки»	Цель: Учить детей использовать в своей работе технику работы с креповой бумагой и свит – дизайн. Овладевать основными приёмами и методикой работы сообща при создании цветов и композиции из них. Создавать благоприятную, спокойную, дружескую атмосферу между детьми. Конфеты, ножницы , двухсторонний скотч, проволока
6.	«Сердце»	Цель: Учить детей создавать поделки используя новую технику свит – дизайн, подбирать для работы подходящие конфеты по цвету. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук, внимание, воображение. Развивать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Картон, скотч двухсторонний, конфеты, ленточка, ножницы
7-	«Цветы»-	Цель: продолжать знакомить с тестом и его

8.	пластилинография из соленого теста.	свойствами. Материалы: соленое тесто, гуашь.
----	-------------------------------------	---

Апрель

№	Занятие	Цель
1.	«Птички»	Цель: учить делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Шарики воздушные, ножницы, двухсторонний скотч - бумага
2.	«Радуга-дуга»	Цель: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.
3.	«Облако»- аппликация из манки.	Цель: познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.
4.	«Корзиночка для карандашей» (птичка)	Цель: развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе Картон, скотч двухсторонний, стаканчик одноразовый, ножницы
5.	«Насекомые»	Цель: закрепить знание детей о насекомых (внешний вид, место обитания, характерные признаки), воспитывать бережное отношение к обитателям природы. Шаблоны, пластилин, трубочки коктейльные
6-7.	«Корзиночка»	Цель: учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования. Развивать умение создавать конструкцию из фоамирана для получения красивой поделки из него. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Развивать творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа фоамирана в объёмную фигуру. Фоамиран, клей, карандаш, ножницы

8.	«Ромашка»	Цель: Учить изготавливать ромашку из фоамирана. Закреплять умение работать с клеем. Развивать фантазию, внимание и аккуратность. Привить интерес к декоративному творчеству. Фоамиран, клей, карандаш, ножницы
----	-----------	--

Май

№	Занятие	Цель
1.	Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» - различные техники	Цель: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
2-3.	«Пчелка Мая»	Цель: учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Закрепляем умения вырезать округлые формы. Развиваем творческие способности. Фоамиран, клей карандаш, ножницы
4.	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Цель: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции
5.	2. «Букет из весенних цветов» (Свит – дизайн)	Цель: продолжать закреплять навыки работы с гофрированной бумагой. Продолжать учить создавать из бумаги объёмные цветы, использовать в работе конфеты. Развивать чувство формы, цвета и композиции, творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать уверенность, самостоятельность; стремление помочь товарищам; трудолюбие, аккуратность. Конфеты, ножницы, бумага гофрированная
6-7.	2. «Веселая гусеница» (Нитки)	Цель: продолжать учить детей делать коллективную поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей любовь к домашним животным. Приобщать детей к труду, работать дружно. Нитки шерстяные, шаблоны, ножницы
8.	Рисование на природном камне	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления поделок может меняться.

III. Организационный раздел

Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;

на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц. Продолжительность занятия 20-25 минут старшие дети, 25-30 минут дети подготовительной группы. Программа разработана на 2 года обучения для детей 5-7 лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

3.2. Оборудование, материалы.

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; (Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, вата, бинт.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent)
6. stranamasterov.ru>Источник>Ежики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.