

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 152 города Пензы «Виктория»**

**«Принято»**

**Педагогическим советом  
протокол №5  
от «30» августа 2023г.  
Председатель М.В.Андрущенко**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**И.о. заведующего МБДОУ № 152 города  
Пензы «Виктория»  
Г.В. Осипова  
Приказ №17 от 30.08.2023г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетического развития**

**«Волшебное тесто»**

Возраст обучающихся: 2-3 лет

Срок реализации: 1 года

Авторы-составители:

Кузьмина Г.Р.

## Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неограниченную пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно

даже съест. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – ладошки, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Новизна программы** заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- Синхронизирует работу обеих рук;

- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом

отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

### **ПРЕИМУЩЕСТВА СОЛЁНОГО ТЕСТА:**

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- Легко омывается и не оставляет следов;
- Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно один раз попробовав тесто на вкус, ребёнок больше не пытается взять его в рот – невкусно!!!
- Если оно правильно размешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- Можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе;
- Краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные;
- Для окрашивания теста используется натуральные краситель, либо пищевые.
- Поверх краски хорошо ещё покрывать лаком – сохраняется на века;
- С готовым тестом можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

**Цель Программы:** развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплюсывать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

#### ***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Срок реализации курса:** данная программа рассчитана с октября 2023 г по май 2024г. В количестве 64 учебных часов. Непосредственно образовательная деятельность в кружке проводится 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью 10 минут.

**Форма проведения занятий:** Совместная деятельность педагога с детьми.

### **1.3. Основные принципы обучения**

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;
4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **1.4. Возрастная характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

## **1.5. Целевые ориентиры освоения программы**

В результате обучения по данной программе, дети овладевают определенными знаниями, умениями и навыками работы с различными инструментами и материалами. У детей развиваются творческие способности, воображение, умение анализировать, сравнивать и т.д.

### **Планируемые результаты**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

### **Прогнозируемый результат**

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;

- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

### **Воспитанники должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- применять разные формы лепки;
- определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Основные направления образовательной работы.**

Развитие творчества детей. Формирование свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; раскрашивать готовую фигуру.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Развивать чувство композиции; умения создавать скульптурные группы из 2 – 3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф, применять стеку. Формировать умение расписывать поделку из солёного теста, создавать узор стекой.

Т.О. формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие

творческих способностей, пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

## **2.2. Приемы обучения**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

## **2.3. Формы и методы по реализации основных задач программы**

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

**Конструктивный** – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

**Пластический** – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

**Комбинированный** – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция.

3. Наглядный метод: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью); работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой.

### **Технологии:**

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

### **Правила пользования материалами и инструментами:**

- Аккуратно работать с тестом;
- Пользоваться салфеткой после работы;

- Не разбрасывать инструменты;
- Класть кисточку на подставку;
- Мыть кисточку после работы, сушить её;
- Класть материалы и инструменты на место;
- Убирать своё рабочее место.

### **Дидактический материал:**

- аудиозаписи, видео, презентации.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### **Техническое оснащение:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).
- инструменты для рисования (кисти, краска - гуашь).

## **2.4. Направления работы по совершенствованию**

Развитием речь; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

## **2.5. Структура непосредственно-образовательной деятельности**

### **Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **Приемы при проведении игр - занятий**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

### **Способы лепки:**

**1. Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

**2. Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.

**3. Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

**4. Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

**5. Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

### **Приемы лепки:**

«**Разминание**» - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

«**Отщипывание**» - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

«**Шлепанье**» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

«**Сплющивание**» - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

### **Оборудование:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.)
- инструменты для рисования (кисти, краска - гуашь).

### **Обоснование структуры программы учебного курса:**

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

### **Методы обучения:**

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.

**Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года:**

**Младшая группа:**

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

## 2.6. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы по тестопластике «Волшебное тесто»

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Художественно-эстетическое развитие	16.50-17.00 (понедельник, четверг)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг

## 2.7. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### дополнительной образовательной программы по тестопластике «Волшебное тесто» (для детей 2 – 3 лет)

Октябрь				
№	Тема	Цель	Задачи	Материал
1.	«Вот так тесто»	Познакомить детей с тестом	Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику рук	Соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, доски
2.	«Отпечаток ладони»	Продолжать знакомить детей с тестом.	Учить шлепать ладонями обеих рук по тесту, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	Соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски
3.	«Отпечаток ладони» (раскрашивание)	Продолжать знакомить детей с тестом.	Учим детей работать с кистью, закрашивать на готовом изделии только отпечаток своей ладони одним цветом.	Заготовки, вода, краска, влажные салфетки, дощечки, рисунки с изображением отпечатка

				ладони
4.	«Солнышко»	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различия	Учить детей формообразующему движению – скатывание жгутика; развивать мелкую моторику, мышление, воображение	Цветное соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски
5.	«В круглой стране» Овощи (помидор)	Закрепить у детей представления о форме шара.	Продолжать учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность.	Цветное соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски, игрушечные птицы
6.	«Яблоки»	Продолжать знакомить с формой шара	Учить скатывать шары одинакового размера, развивать воображение, мелкую моторику рук	Цветное, яблоки (муляжи), картинки с изображением яблок мисочки с водой, кисточки, салфетки, дощечки
7.	«Бублики»	Учим лепить сушку, знакомство с формой колбаски.	Учить скатывать «колбаску», свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу,	Соленое тесто, мисочки с водой, кисточки, веревка, доска, салфетки
8.	«Мухомор»	Продолжать знакомить детей с формой шара и круга	Научить отщипывать маленькие кусочки от куска теста и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику, глазомер	Цветное Соленое тесто (красное, белое), мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски, кисточки

### Ноябрь

1.	«Божья коровка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска теста	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от куска теста и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от	Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением божьей коровки
----	-----------------	---	--	--

			друга, соблюдать симметричность рисунка, развивать мелкую моторику	
2.	«Божья коровка» (раскрашивание)	Развивать чувство формы и цвета	Воспитывать умение видеть красоту природы. Воспитывать аккуратность во время выполнения работы	Заготовки, игрушка или рисунок с изображением божьей коровки
3.	«Маленькая куколка Невалюшка»	Лепить предмет, состоящий из двух частей	Учить лепить предмет, состоящий из двух предметов круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части	Соленое тесто, игрушка, рисунки с изображением куклы Невалюшки, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки
4.	«Маленькая куколка Невалюшка» (раскрашивание)	Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательное отношение к игровым персонажам	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, а элементов др.	Заготовки, игрушка или рисунок с изображением куклы «Невалюшки», кисточки, вода, салфетки, баночка с водой. доска
5.	«Миска с апельсинами»	Учить лепить широкую посуду способом расплющивания	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края),	Тесто 2-х цветов, стеки, кисточки, картон, рисунки с изображением посуды
6.	«Разноцветные бусины» (подарок мамам)	Закрепить у детей представления о форме шара.	Продолжать учить скатывать шары одинакового размера, учить нанизывать их на толстую проволоку. Вызвать интерес сделать необычные красивые бусы.	Соленое тесто разных цветов, бусы, рисунки с изображением украшений из бус. Толстая проволока, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки
7.	«Мышка норушка»	Учим лепить конусообразную форму и создавать образ мышки:	Заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки).	Тесто, стеки, кисточки, доски, картон, рисунки с изображением

				мышки
8.	«Мышка норушка» (раскрашивание)	Воспитывать интерес к сказочным героям	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать узор другим цветом	Заготовки, краски, баночки с водой, готовые работы, рисунки с изображением мыши

### Декабрь

1.	«Зимние забавы «Снеговик»»	Продолжать учить лепить предмет, состоящий из нескольких шаров	Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание; развивать воображение, мышление, мелкую моторику	Соленое тесто, стеки, кисточки, картон, доски для лепки, салфетки
2.	«Зимние забавы «Снеговик»» (раскрашивание)	Развивать творческие способности	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать элементы другим цветом	Заготовки, игрушка или рисунок с изображением снеговика, краски, баночки для воды, салфетки, подкладные доски
3.	«Елка»	Учить делать налест из теста	Продолжать применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму	Соленое тесто, стеки, кисточки, картон, подкладные доски, салфетки
4.	«Ёлка» (раскрашивание)	Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, доводить начатое дело до конца	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать элементы другим цветом	Заготовки, игрушки или рисунки с изображением елки, баночки для воды, краски, подкладные доски, салфетки
5.	«Черепашка»	Продолжать развивать фантазию	Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с тестом,	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки,

			развивать мелкую моторику	
6.	«Черепашка» (раскрашивание)	Продолжать прививать любовь к живой природе	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать элементы другим цветом	Заготовки черепашки, игрушка или рисунок с изображением черепашки, краски, баночки для воды, салфетки, подкладные доски
7.	«Мостик для машины»	Учить строить мостовые покрытия для спуска машины	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создать композицию из ручейка и мостика	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки
8.	«Мостик для машины» (раскрашивание)	Дать представления о мостах их назначениях и основных частях	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	Заготовки моста, игрушка или рисунок с изображением моста, баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски

### Январь

1.	«Смешарик»	Слепить персонажей мультфильма «Смешарики»	Продолжать учить вдавливать детали в основу, создавая изображение, формировать интерес к работе с тестом, способствовать развитию фантазии, мелкой моторики	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки, пуговицы, рисунки с изображением «Смешариков»
2.	«Смешарик» (раскрашивание)	Слепить персонажей мультфильма «Смешарики»	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать элементы другим цветом	Заготовки, игрушки или рисунки с изображением «Смешариков», баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски
3.	Рождественские подарки – «Медальоны»	Продолжаем учить лепить шар (формообразующее движение –	Закрепляем умение придавать шару форму лепешки. Учим украшать изделие природным	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки,

		скатывание шара)	материалом. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения.	рисунки с изображением медальонов
4.	Рождественские подарки – «Медальоны» (Раскрашивание)	Воспитывать аккуратность, синхронизировать работу обеих рук	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать элементы другим цветом	Заготовки, рисунки с изображением медальона, баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски
5.	Рождественские угощения «Колокольчик»	Развивать чувство формы пропорции, развивать эстетический вкус	Учим лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки, картинки с изображением колокольчиков
6.	Рождественские угощения «Колокольчик» (раскрашивание)	Развивать эстетический вкус, воспитывать аккуратность	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом, раскрашивать элементы другим цветом	Заготовки, игрушка или рисунок с изображением колокольчика, баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски

### Февраль

1.	«Подарок папе самолет	Вызвать желание своими руками сделать сувенир	Учим детей лепить самолет. Продолжаем учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжаем учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учим дополнять образ по своему замыслу.	Соленое тесто, стеки, кисточки, картон, гуашь, мисочки с водой, рисунки или игрушки самолет
2.	«Подарок папе» самолет» (раскрашивание)	Развивать творческую фантазию, воображение детей	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	Заготовки, игрушки или рисунки с изображением самолета, баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски

3.	«Автомобиль»	Формирование умений лепки машины из раскатанных шаров.	Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, автомобили рисунки или игрушки
4.	«Автомобиль» (раскрашивание)	Воспитывать чувство сострадания к окружающим	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.	Заготовки, игрушки или рисунки с изображением легкового автомобиля, баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски
5.	«Инструменты для папы»	Формировать умение лепить предмет состоящий из двух разных частей, соединять их правильно и точно, называть получившийся предмет правильно	Учим лепить молоток для папы, продолжать знакомить с формой цилиндра (колбаски). Учим формообразующему движению – скатывание цилиндра между ладонями; придание цилиндру формы молоточка приемом вытягивания, продолжаем учить соединять две части, создавая образ молотка.	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки, картинки или муляж с изображением молотка
6.	«Инструменты для папы» (раскрашивание)	Развивать интерес к окружающим предметам	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие двумя цветами.	Заготовки, игрушки или рисунки с изображением молотка, баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски
7.	«Чашки для чая»	Учить делать объёмные полые поделки	Продолжаем учить скатывать шар. Учим лепить чашки для чая из шара, используя прием вдавливания и вытягивания для придания нужной формы. Учим лепить ручку для чашки из колбаски, придавая нужную форму. Учим соединять с изделием.	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки, чашки

8.	Чашки для чая» (раскрашивание)	Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	Заготовки, игрушка или рисунок с изображением чайной пары, баночки для воды, краска, салфетки, подкладные доски
----	-----------------------------------	--	---	---

### Март

1.	«Цветочная полянка»	Развивать интерес к познанию.	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при работе	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, старые фломастеры, гвоздика (приправа)
2.	Раскрашивание цветочной полянки	Продолжать развивать интерес к познанию.	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, картинки с изображением цветочных полянок, салфетки, подкладные доски
3.	«Подарок мамочке»	Воспитывать любовь и уважение к близким людям	Закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение, мелкую моторику	Соленое тесто, картон, мисочка с водой, кисточки, гуашь
4.	«Подарок мамочке» (раскрашивание)	Прививать любовь к близким дорогим людям	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие, используя в работе разные цвета.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, подкладные доски
5.	«Наш аквариум»	Познакомить детей с золотой рыбкой и ее домиком – аквариумом;	Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа.	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой
6.	«Аквариумные рыбки»	Создать эмоционально-положительное настроение,	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к	Заготовки, баночки для воды, краска, салфетки,

		удовлетворение от собственной работы	основе, украшать наклепами.	подкладные доски, рисунки с изображением аквариумных рыбок
7.	«Бабушкина корзинка»	Продолжать воспитывать любовь и уважение к близким людям	Учим лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику.	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, корзинка с гостинцами
8.	«Бабушкина корзинка» (раскрашивание)	Прививать любовь к близким дорогим людям	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие, используя в работе разные цвета.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, картинки с изображением с бабушкиных сладостей

### Апрель

1.	«Цветы»	Создать весеннее настроение	Продолжать применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики; развивать воображение, эстетический вкус	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, картинки с изображением цветочных полянок
2.	«Цветы» (раскрашивание)	Продолжать создавать весеннее настроение	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие тремя цветами	Краски, баночки с водой, готовое изделие, картинки с изображением цветочных полянок
3.	«Светофор»	Продолжать знакомить детей с сигналами светофора	Учим детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжаем учить соединять части, для создания законченного образа светофора	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, макет светофора
4.	«Светофор» (раскрашивание)	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие тремя цветами	Краски, баночки с водой, готовое изделие, картинки с изображением светофора
5.	«Стульчик для	Продолжать	Учим раскатывать	Тесто, стеки,

	медвежонка»	раскатывать валики из теста разной длины	цилиндры (колбаски) разной длины и толщины. Продолжаем учить скатывать шар и придавать ему форму лепешки. Продолжаем учить соединять несколько частей, для придания формы стульчика.	дощечки, мисочки с водой, кисть, рисунки с изображением стульчика для медвежонка
6.	«Стульчик для медвежонка» (раскрашивание)	Развивать память, активную речь	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, картинки с изображением стульчика для медвежонка
7.	«Пасха»	Познакомить детей с традицией празднования праздника Пасхи.	Учим детей лепить пасху путем вытягивания из формы шара; продолжаем учить из шара делать лепешку. Учим прикреплять лепешку к основному изделию.	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, салфетки
8.	«Пасха» (раскрашивание)	Приобщение к истокам культурных традиций русского народа.	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие двумя цветами.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, салфетки, картинки с изображением пасхи

### Май

1.	Панно «День Победы»	Сформировать знания у детей о празднике «День Победы»	Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть
2.	Раскрашивание панно «День Победы»	Продолжать формировать знания у детей о празднике «День Победы»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, салфетки, доски
3.	«Птичка в гнездышке»	Прививать любовь к живой природе	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании природного материала для украшения поделки	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, салфетки, доски, рисунки птичьих гнезд
4.	«Птичка в гнездышке» (раскрашивание)	Продолжать прививать любовь к живой природе	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие несколькими	Краски, баночки с водой, готовое изделие, салфетки,

			цветами.	картинки с изображением птичьего гнезда
5	«Гусеница»	Продолжать учить скатывать шары	Учить скатывать шары различных размеров, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ, подбирать цветовую гамму для передачи характера	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, картинки с изображением гусеницы, подкладные доски
6.	«Гусеница» (раскрашивание)	Продолжать формировать любовь к живой природе	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие несколькими цветами.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, картинки с изображением гусеницы
7.	«Волшебные калачи из бабулиной печи»	Заинтересовать ребенка легкой различных хлебобулочных изделий	Учим лепить калачи; продолжаем знакомство с формой колбаски. Продолжаем учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача	Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, салфетки, макеты или рисунки калачей
8.	«Волшебные калачи из бабулиной печи» (раскрашивание)	Поощрять любые проявления творчества в процессе изготовления изделия	Продолжаем учить детей работать с кистью, закрашивать готовое изделие одним цветом.	Краски, баночки с водой, готовое изделие, картинки с изображением калачей, салфетки, подкладные доски

## 2.8. Педагогический мониторинг качества образования разработан на основе авторской Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

## Показатели динамики формирования интегративного качества

### «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

№ п/п	Ф.И.О ребёнка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании, лепке	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
	Итого								

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

### Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню.

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
<b>Высокий</b>	<b>12 баллов</b>	<b>11 баллов</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Средний</b>	<b>9 баллов</b>	<b>8 баллов</b>	<b>7 баллов</b>
<b>Низкий</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Низший</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту». Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 55 - 72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18 - 35 – низкий уровень, 1 - 17 очень низкий уровень.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение образовательной программы «Тестопластика» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

#### **Дидактические принципы:**

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие воспитанников, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики воспитанники постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Так при разработке календарного планирования седьмой раздел может быть детально распределен по темам и фрагментам каждого раздела учебного плана с учетом уровня подготовки и способностей воспитанников, материально-техническими возможностями, содержания тем учебного года. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

#### **Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:**

**Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

**Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников, экскурсии);

**Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ объединения «Тестопластика») и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

### **Кадровые условия реализации программы**

Требования к кадровым условиям реализации программы включают в себя: укомплектованность педагогическими работниками прошедшими курсы повышения квалификации по теме «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования» имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения либо высшее профессиональное

образование ил среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники обязаны:

- 1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию программы;
- 2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- 3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- 4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- 5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения;
- б) систематически повышать свой профессиональный уровень.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. При этом решаются основные задачи по созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их способностей.

### **График работы**

#### **дополнительной образовательной услуги по тестопластике « Волшебное тесто»**

День недели	Время проведения	Место проведения	Руководитель кружка
Понедельник	16.50-17.00	Кабинет дополнительных услуг	Кузьмина Г.Р.
Четверг	16.50-17.00	Кабинет дополнительных услуг	Кузьмина Г.Р.

## **Литература:**

### **Литература для педагога.**

1. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста
2. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006
3. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста»
4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004.
5. Хананова И. Солёное тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997.
7. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
8. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007.
9. И.А.Лыкова. Мукасолки. Подарки из солёного теста. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.
10. И.А. Лыкова. Мастерилка. Рыка, рыбка где ты спишь? ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.
11. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006.
12. И. Кискальт. Солёное тесто. М. : «Аст –пресс», 2002.
13. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008.
14. И. Н. Хананова. Солёное тесто. М. : «Аст-пресс».

### **Литература для обучающихся.**

1. Лепка и тестопластика. 2008 год Карапуз
- 2.Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)
3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
4. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих»