

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 152 города Пензы «Виктория»**

**«Принято»  
Педагогическим советом  
протокол №5  
от «30» августа 2023г.  
Председатель М.В.Андрюшенко**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. заведующего МБДОУ № 152 города  
Пензы «Виктория»  
Г.В. Осипова  
Приказ №17 от 30.08.2023г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа по  
художественно-эстетическому развитию  
«Умничка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители: Бухминова Г.Х.

г. Пенза

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию

1.3. Основные принципы обучения

1.4. Возрастная характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

1.5. Целевые ориентиры освоения Программы

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Основные направления образовательной работы

2.2. Формы и методы по реализации основных задач Программы

2.3. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы

2.4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста «Умничка»

2.5. Перспективно-тематический план дополнительной образовательной программы «Умничка»

2.6. Мониторинг образовательных результатов дополнительного образования детей.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение Программы.

3.2. Организация режима кружковой работы в образовательном учреждении.

3.3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

3.4. Список литературы.

## **1. Целевой раздел программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Приобщение детей к истокам русской народной культуры, нравственно-патриотическое воспитание приобрело большое значение в современном мире. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - особенно актуальная сегодня задача. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Вопрос о развитии интереса к творчеству приобретает все большую злободневность. В России накоплены огромные культурные ценности, мощный научный потенциал – результат сознаний, творческой деятельности людей. Насколько продвинется в будущем наше общество, каких вершин мы достигнем во всех областях науки, культуры и т.д. будет определяться запасом творческих возможностей подрастающего поколения.

Процесс познания духовного богатства своего народа и освоения народной культуры должен начинаться как можно раньше. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка, его восприятию, понятно ему. Условность образа, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроения – эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи и творчеству детей.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия вышивкой подразумевают развитие воображения, гибкого нестандартного мышления ребенка. Дети учатся выражать свои чувства и представления о мире различными способами, и одним из способов является вышивка. Умение вышивать складывается не только из чисто технического умения пользоваться иглой, главное научить ребенка видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, явления природы, строить образ, свободно фантазировать, воплощать свои творческие возможности. Вышивка активизирует мыслительный процесс, так как требует раскрытия строения предметов и их взаимного пространственного расположения.

В процессе обучения выполнению ручным швом дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. Все это важно для подготовки руки ребенка к письму, к учебной деятельности в школе.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию**

Цель программы: развитие творческой личности ребенка через народное декоративно-прикладное искусство – вышивку.

Задачи программы:

### ***Обучающие:***

формировать у детей представление о различных техниках вышивания, особенностях русской народной вышивки;

обучать основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия), технике выполнения простейших швов и швов «гладь», «крестик»;

учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой)

безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке.

### ***Развивающие:***

развивать творческую активность;

развивать мелкую моторику рук;

развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;

развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

### ***Воспитательные:***

воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей;

воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству;

создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

## **1.3. Основные принципы обучения, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

№	Признаки	Характерные особенности деятельности
	Современность	Отсутствие четких канонов. Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
	Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений. Возможность создания разновозрастных групп.
	Разноплановость	Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов. Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, костюмы, сюрпризы, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
	Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.
	Социализация	Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

Срок реализации программы:

Курс «Умничка» рассчитана на 2 года обучения. Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 5-6 лет (25 мин.), для детей 6-7 лет (30 мин.).

#### **1.4. Возрастная характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

В старшем дошкольном возрасте достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

#### **1.5. Целевые ориентиры освоения программы.**

В ходе работы кружка «Умничка» предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

В конце обучения дети 5-6 лет:

- выполняют правила безопасной работы с иглой и ножницами;
- завязывают узелок на конце нитки;
- закрепляют ткань на пальцах;

- знакомы с видами ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «змейка», познакомились со швом «стебельчатый» и применяют их в вышивке;

- переводят рисунок, узор на картон, ткань с помощью трафаретов, копировальной бумаги;

- бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем месте;

- получают удовольствие от выполненной работы.

В конце обучения дети 6-7 лет:

- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;

- вышивают “гладью”;

- делают “мережку” на ткани;

- переводят рисунок на ткань;

- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте;

- используют пооперационные карты;

- эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;

- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Основные направления образовательной работы.**

Учебные занятия групповые, проводятся два раза в неделю; учебные группы формируются по возрасту. Учебный процесс в рамках одного занятия проводится по-разному в зависимости от времени выполнения предложенной темы занятий (в начале темы теоретические занятия проводятся со всей группой, а затем - в зависимости от конкретного выбора заданий учащиеся разбиваются на подгруппы, если хотят делать модель с какой-то определенной группой или воплощают в жизнь свое индивидуальное решение).

Особенности методики учебной работы по каждому разделу программы следующие: в начале каждого раздела проводится общее знакомство с моделями, которые могут быть получены в результате его освоения (модели в авторском исполнении); знакомство с теоретическими положениями, которые необходимы при работе; обращение к книгам (включая авторские) и тематическим журналам с материалами, Интернет-ресурсами, посвященными тематике раздела; знакомство с инструментами и материалами, требующимися для выполнения моделей; объяснение и показ основных приемов работы, выявление общих и универсальных деталей.

Воспитательный процесс организован следующим образом: путем совместного обсуждения с ребятами возможного применения отдельных моделей или композиций из них. Определение места каждого ученика в этой общей работе (или роли "солиста": ученик делает одну какую-то модель от начала до конца самостоятельно, или роли участника общего "хора": каждый участник работы выбирает интересную и посильную ему группу деталей и тоже выполняет ее самостоятельно); путем поиска аналогий с занятиями по другим предметам.

## **2.2. Формы и методы по реализации основных задач Программы**

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.



- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие инструменты и материалы:

Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см. (на каждого ребенка)

Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).

Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).

Нитки мулине разного цвета.

Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).

Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).

Карандаши (на каждого ребенка) простые.

Калька (на каждого ребенка).

Копировальная бумага (на каждого ребенка).

Дидактические материалы.

Подборка готовых вышивок.

Образцы рисунков для вышивания.

Пооперационные карты.

Иллюстрации вышивок в различной технике.

### **2.3. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы.**

Продолжительность учебного года	С сентября 2023 года по май 2024 года
Продолжительность образовательного процесса	36 недель

Режим работы	2 раза в неделю во второй половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Педагогическая диагностика	май 2024 года		
Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	2	8	72

Годовой календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

Законом Российской Федерации «Об Образовании» от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ.

#### **2.4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы по обучению детей дошкольного возраста «Школа хороших манер»**

№	Предметы, дисциплина	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	Художественно-эстетическое развитие	2	8	72

#### **2.5. Перспективно-тематический план дополнительной образовательной программы «Умничка» на 2 года обучения**

Календарно-тематический план 1-го года обучения

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
сентябрь	1	«Знакомство с вышивкой»	Познакомить детей с народным промыслом, правилами техники безопасности при работе с инструментами вышивания; поупражняться в отмеривании нити и вдевании в иголку.
	2	«Знакомство с тканью».	Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический

			вкус.
	3	«Поможем ежику перебраться через ручей»	Познакомить с понятиями «стежок», «шов», с технологией выполнения шва «Вперед иголку», с приемом закрепления нити в начале и конце работы.
	4	«Салфетка»	Вышивание узора, состоящего из трех параллельных прямых линий на двух сторонах салфетки швом «Вперед иголку»; оформление края салфетки бахромой.
октябрь	1	«Салфетка»	Вышивание узора, состоящего из трех параллельных прямых линий на двух сторонах салфетки швом «Вперед иголку»; оформление края салфетки бахромой.
	2	«Знакомство с пальцами».	Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пальцами
	3	«Заяц»	Познакомить детей с видом шва «вперед иголка». Учить делать стежки по намеченным точкам ровно, одинаковой длины. Закрепить умение правильно пользоваться иглой. Воспитывать аккуратность, терпение, развивать глазомер и мелкую моторику рук.
	4	«Бабочка»	Упражнять в выполнении шва «Вперед иголку» по контуру изображения деталей на картоне, познакомить с завязыванием узелка на конце нити.
ноябрь	1	«Игольница»	Упражнять в вышивании узора по контурной линии изображения швом «Вперед иголку».
	2	«Игольница»	Упражнять в вышивании узора по контурной линии изображения швом «Вперед иголку».
	3	«Поздравительная открытка»	Упражнять в вышивании швом «Вперед иголку» узора по контурной линии изображения и каймы по прямой линии.
	4	«Солнышко»	Продолжать учить детей вышивать швом «вперед иголка». Закреплять умение вдевать нитку в иголку, предварительно сложив нить пополам, начинать и заканчивать работу без узелка.

декабрь	1	«Сувенир»	Познакомить с новым швом «Вперед иголку в два приема».
	2	«Сувенир»	Познакомить с новым швом «Вперед иголку в два приема».
	3	«Новогодний сапожок»	Упражнять в вышивании и сшивании деталей швом «Вперед иголку в два приема», расширить знания об этом празднике.
	4	«Новогодний сапожок»	Упражнять в вышивании и сшивании деталей швом «Вперед иголку в два приема», расширить знания об этом празднике.
январь	2	«Лодочка с парусом»	Познакомить с новым швом «Перевив» и упражнять в вышивании швом «Вперед иголку».
	3	«Лодочка с парусом»	Познакомить с новым швом «Перевив» и упражнять в вышивании швом «Вперед иголку».
	4	«Шов «Назад иголку»»	Упражнять в выполнении правильного действия. Шов по вертикали и горизонтали. Геометрический узор
февраль	1	«Стебельчатый шов».	Познакомить детей с новым видом шва, упражнять в выполнении правильного действия.
	2	«Яблоко и сливы»	Упражнять в действии «стебельчатый шов». Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.
	3	«Подарок маме»	Познакомить с новым швом – «Строчка», продолжать упражнять в вышивании швом «Вперед иголку»; предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок самостоятельно.
март	1	«Подарок маме»	Познакомить с новым швом – «Строчка», продолжать упражнять в вышивании швом «Вперед иголку»; предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок самостоятельно.

	2	«Панно «Золотая рыбка»»	Упражнять в вышивке швами «Вперед иголку», «Вперед иголку в два приема», пришивании блесток и выполнении аппликации из ткани.
	3	«Панно «Золотая рыбка»»	Упражнять в вышивке швами «Вперед иголку», «Вперед иголку в два приема», пришивании блесток и выполнении аппликации из ткани.
	4	Секреты пуговицы.	Учить детей пришивать пуговицы с разным количеством отверстий различными способами: параллельно, крестом, зигзагом на Задачи занятия: Познакомить детей с тканями, продемонстрировать их разнообразие по качеству и расцветке. Рассказать об использовании ткани в жизни человека. Привлечь детей к составлению коллекции тканей.цветочке вырезанным из ткани, уметь подбирать нитки в тон пуговицы. Воспитывать аккуратность.
апрель	1	Секреты пуговицы.	Учить детей пришивать пуговицы с разным количеством отверстий различными способами: параллельно, крестом, зигзагом на Задачи занятия: Познакомить детей с тканями, продемонстрировать их разнообразие по качеству и расцветке. Рассказать об использовании ткани в жизни человека. Привлечь детей к составлению коллекции тканей.цветочке вырезанным из ткани, уметь подбирать нитки в тон пуговицы. Воспитывать аккуратность.
	2	«Волшебные пуговицы» (коллективная работа.)	Закрепит умение пришивать пуговицы различными способами, украшая ими салфетку. Учить составлять сюжет, сочетать пуговицы по цвету и величине. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	3	«Волшебные пуговицы» (коллективная работа.)	Закрепит умение пришивать пуговицы различными способами, украшая ими салфетку. Учить составлять сюжет, сочетать пуговицы по цвету и величине. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	4	Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Изготовление «полупомпона».	Упражнять в наматывании ниток, завязывании намотки и разрезании петли, работа парами.
май	1	Вышивание салфетки	Упражнять в действии – шов « строчка».

		«Подарок маме».	
	2	Вышивание салфетки «Подарок маме».	Упражнять в действии – шов « строчка».
	3	Разрезание ткани по нанесенным меткам.	Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.
	4	Вышивание салфеток по выбору детей	Помочь каждому ребенку обдумать и осуществить замысел; упражнять в вышивании уже известными швами.

### Календарно-тематический план 2-го года обучения

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
сентябрь	1	«Тропинки»	закрепить правила работы с пальцами; продолжать учить читать схему вышивки; познакомить с техникой выполнения шва «крест»; предоставить возможность самостоятельно подбирать нитки; продолжать учить после работы убирать рабочее место; учить работать аккуратно, старательно.
	2	«Волшебные крестики»	Уточнить и закрепить знания о знакомых простейших швах, продолжить знакомить с техникой выполнения шва «Крестик» и изделиями, вышитыми этим швом.
	3	«Салфетка с цветами»	Упражнять в вышивании горизонтального ряда крестиков по кайме, выполнении аппликации из ткани в центре салфетки и оформления края салфетки бахромой.
	4	«Мешочек для разных вещей»	Упражнять в вышивании горизонтального ряда крестиков, оформлении края мешочка бахромой, сшивании изделия швом «Вперед иголку в два приема».
октябрь	1	«Мешочек для разных вещей»	Упражнять в вышивании горизонтального ряда крестиков, оформлении края мешочка бахромой, сшивании изделия швом «Вперед иголку в два приема».

	2	«Прихватка»	Познакомить с выполнением вертикального ряда крестиков, упражнять в вышивании вертикального и горизонтального рядов крестиков.
	3	«Прихватка»	Познакомить с выполнением вертикального ряда крестиков, упражнять в вышивании вертикального и горизонтального рядов крестиков.
	4	«Полотенце»	Продолжать упражнять в вышивании отдельных крестиков, так и горизонтального ряда крестиков, знакомить с переходом от одного ряда крестиков к другому; учить работать со схемой.
ноябрь	1	«Полотенце»	Продолжать упражнять в вышивании отдельных крестиков, так и горизонтального ряда крестиков, знакомить с переходом от одного ряда крестиков к другому; учить работать со схемой.
	2	«Закладка»	Упражнять в вышивании как отдельных, так и горизонтального ряда крестиков. Выбор цвета ниток для вышивания, узоров дети осуществляют по собственному желанию.
	3	«Закладка»	Упражнять в вышивании как отдельных, так и горизонтального ряда крестиков. Выбор цвета ниток для вышивания, узоров дети осуществляют по собственному желанию.
	4	«Футляр для расчески»	Познакомить с приемами вышивания швом «Крестик» на канве. Упражнять в сшивании деталей швом «Вперед иголку».
декабрь	1	«Футляр для расчески»	Познакомить с приемами вышивания швом «Крестик» на канве. Упражнять в сшивании деталей швом «Вперед иголку».
	2	«Панно «Зимняя картина»»	Упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве.
	3	«Панно «Зимняя картина»»	Упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве.
	4	«Панно «Зимняя картина»»	Упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве.
январь	3	«Рисуем по клеточкам»	Учить читать схему вышивки и переносить её на бумагу в клетку цветными карандашами; учить

			продумывать последовательность своих действий.
	4	«Панно «Утята»»	Упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве. Последовательность выполнения стежков отрабатывается в процессе работы со схемами. Упражнять в окантовке швом «Вперед иголку в два приема» вышитых предметов картинки.
февраль	1	«Панно «Утята»»	Упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве. Последовательность выполнения стежков отрабатывается в процессе работы со схемами. Упражнять в окантовке швом «Вперед иголку в два приема» вышитых предметов картинки.
	2	«Косыночка для куклы»	Упражнять в вышивании узора швом «Звездочка» и «Вперед иголку».
март	1	«Косыночка для куклы»	Упражнять в вышивании узора швом «Звездочка» и «Вперед иголку».
	2	«Панно»	Упражнять в вышивании двух швов – «Крестик», «Звездочка». Цвет ниток для вышивки дети выбирают сами.
	3	«Панно»	Упражнять в вышивании двух швов – «Крестик», «Звездочка». Цвет ниток для вышивки дети выбирают сами.
	4	Шов «полукрест»	Закрепить практические навыки детей, полученные на предыдущих занятиях; познакомить с техникой выполнения шва «полукрест»; продолжать учить подбирать нитки по цвету рисунка, прививать художественный вкус.
апрель	1	«Путешествие по стране волшебных ленточек»	Познакомить с новым видом вышивки – вышивкой ленточками. С изделиями, выполненными в этой технике, разнообразием ленточек, которые могут быть использованы в вышивке; учить вдевать ленту в иголку и закреплять ее в начале работы.
	2	«Панно «Корзина с цветами»»	Познакомить с новым швом «Гармошка», упражнять в работе с шаблоном и выполнении аппликации.





5.													
6.													
7.													
8.													
<b>ИТОГ 0</b>	<b>низкий</b>												
	<b>средний</b>												
	<b>высокий</b>												

**Периодичность и сроки проведения результатов освоения программы: 2 раза в год.**

*Низкий уровень* - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

*Средний уровень* – качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

*Высокий уровень* - полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Прохождение темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Тема предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений для сюжетно-образной игры. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. В старших классах проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

### **3.2. Кадровые условия реализации программы**

Требования к кадровым условиям реализации программы включают в себя: укомплектованность педагогическими работниками прошедшими курсы повышения квалификации по теме «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования» имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники обязаны:

- 1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию программы;
- 2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- 3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- 4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- 5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения;
- 6) систематически повышать свой профессиональный уровень.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. При этом решаются основные задачи по созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их способностей.

### **3.3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Элементы образовательной среды, необходимые для реализации образовательной программы:

- имеется в наличии соответствующая литература, методическая и художественная литература, мультимедийные образовательные технологии;
- имеется в наличии учебный кабинет,

- имеется в наличии материально-техническое оснащение (видеомагнитофоны, медиопроекторы), эффективно используемые в деятельности;

Ведущие педагогические технологии:

- духовное общение;
- диалоговое обучение;
- игровые технологии;
- совместной самореализации;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- исследовательский метод обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;

Валеологическое сопровождение обеспечивает следующие условия образовательного процесса:

- 1) проведение валеологических пауз, гимнастики для глаз

Кадровая обеспеченность в реализации ОП:

- 1) повышение квалификации;
- 2) посещение действующих семинаров;
- 3) развитие системы стимулирования успешной профессиональной деятельности

### 3.4. Список литературы.

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст]/ Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
2. Золотарева А., Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников [ Текст]/А.Золотарева, М.Терещук //Дошкольное воспитание, 2007.-№11.-с.76-83
3. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст]/ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Российское педагогическое общество, 1997
4. Маврина, Е.А. Умелая иголочка [Текст]/ Е.А.Маврина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки, 2009.-№10.-с.57-61
5. Новикова, И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/И.В.Новикова; худож. М.В.Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
6. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования [Текст] / О.А.Соломенникова.- М.: «Мозаика – Синтез», 2006.-с.3-21,69-72
7. Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента [Текст]/О.Тихонова // Дошкольное воспитание, 2004.-№3.-с.34-37