

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №152 города Пензы «Виктория»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ №152 г. Пензы
«Виктория»

Протокол № _ от _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ №152 г. Пензы «Виктория»

Приказ № ____ от _____ 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«Юный скульптор»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Элефтерьяди О.П.
Ларина А.В.

г. Пенза, 2021 г.

Информационная карта программы

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу | Филиал №1 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 152 города Пензы «Зоренька» |
| 2. | Адрес учреждения | 440071, г. Пенза, ул. Ладожская, 89; телефон: + 7 (841-2) 41-46-03 электронная почта: ds148@mail.ru |
| 3. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Юный скульптор» |
| 4. | Возраст детей, на которых рассчитана программа | 3-4 года |
| 5. | Срок реализации программы | 1 год |
| 6. | Количество детских объединений, занимающихся по данной программе | Кружок «Юный скульптор», 1 группа |
| 7. | Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы) | Ларина Анастасия Владимировна, 1 категория Элефтерьяди Ольга Петровна, 1 категория |
| 8. | Характеристика программы | |
| | по типовому признаку | программа адаптированная |
| | по основной направленности | художественно-эстетическая направленность |
| | по уровню освоения | ознакомительный уровень |
| | по образовательным областям | образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| | по целевым установкам | создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином |
| 9. | Результаты реализации программы | программа однопрофильная |
| | | К концу учебного года ребенок: - овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы; - создавать небольшие сюжетные композиции, картины. - вырабатывает усидчивость; - развивает мелкую моторику пальцев - сохраняет интерес к занятию |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный скульптор» (далее – программа «Юный скульптор») по содержанию является художественно-эстетической, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – адаптированной.

Программа «Юный скульптор» апробирована и реализуется в течение 5 лет на базе кружка «Юный скульптор» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №152 города Пензы «Виктория».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

— Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

— Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №152 города Пензы «Виктория».

Актуальность программы «Юный скульптор»

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).*

Цель программы «Юный скульптор» - привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников, приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина.

Задачи программы «Юный скульптор»

Обучающие:

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета;
- учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать сюжетно - игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе;
- воспитывать личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Адресат программы «Юный скульптор»

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 3 до 4 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Основной метод обучения – игра.

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 10 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час – 15 минут 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"*, раздел 6, таблица 6.6) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются *групповые занятия* (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9).*

Принципы обучения

Программа «Юный скульптор» основывается на следующих принципах:

- доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- гуманистичности – индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- системности – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Прогнозируемые результаты реализации программы «Юный скульптор»:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки работ по пластилинографии.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

Календарный учебный график

| № | Наименование дисциплины | Время проведения занятия | Форма | Количество учебных часов (академ.) | Место проведения |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|--------------|---|------------------------------|
| 1. | Развитие технического творчества | 16.00-16.15 (вторник, четверг) | групповая | 72 | Кабинет дополнительных услуг |
| Объем нагрузки (во вторую половину дня): | | | | | |
| Максимальный объем нагрузки на одном занятии | | | | | 15 минут |
| Максимальный объем нагрузки в неделю | | | | | 30 минут |
| Максимальный объем нагрузки в месяц | | | | | 120 минут |

Содержание программы «Юный скульптор»

Основные формы, методы и приемы образовательной деятельности:

- НОД (игровые практикумы, культурные практики);
- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная);
- игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу);
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ);
- работа по образцу – дети выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения.

При организации работы по программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Алгоритм организации совместной деятельности

Обучение состоит из 4 этапов: мотивация, пальчиковая гимнастика, художественно-изобразительная деятельность и выставка-презентация детских работ.

Мотивация. На данном этапе происходит постановка цели индивидуально или группе детей; детей вовлекают в совместную деятельность с использованием наглядных, информационных средств. А также развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.

Пальчиковая гимнастика. На этом этапе происходит подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.

Художественно-изобразительная деятельность. На этом этапе начинается собственно художественная деятельность – рисование пластилином.

Выставка-презентация детских работ. На данном этапе осуществляется позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.

Тематический план

| № | Тема | Количество часов | Всего |
|-----------------|---|------------------|----------|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1. | «Волшебный пластилин» | 1 | 8 |
| 2. | «Украсим кукле платье» | 1 | |
| 3. | «Ягодка за ягодкой» | 1 | |
| 4. | «Бусы для Люси» | 1 | |
| 5. | «Цветочная клумба» | 1 | |
| 6. | «Модница-гусеница» | 1 | |
| 7. | «Пушистое облачко» | 1 | |
| 8. | «Морковка для зайчат» | 1 | |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 9. | «Воздушные шары» | 1 | 8 |
| 10. | «Консервирование овощей» | 1 | |
| 11. | «Яблоки поспели» | 1 | |
| 12. | «Варим варенье» | 1 | |
| 13. | «Осенний лес» | 1 | |
| 14. | «Осенний лес» (продолжение) | 1 | |
| 15. | «Листопад» | 1 | |
| 16. | «Гроздь винограда» | 1 | |
| НОЯБРЬ | | | |
| 17. | «Подружки для золотой рыбки» | 1 | |
| 18. | «Подружки для золотой рыбки» (продолжение) | 1 | |
| 19. | «Травушка-муравушка» | 1 | |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| 20. | «Шубка для ежика» | 1 | 8 |
| 21. | «Грибы-грибочки выросли в лесочке» | 1 | |
| 22. | «Солнышко проснулось, детям улыбнулось» | 1 | |
| 23. | «Звездное небо» | 1 | |
| 24. | «Клубочки для котёнка» | 1 | |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 25. | «Улитка, улитка выпусти рога» | 1 | 8 |
| 26. | «Мы делили апельсин» | 1 | |
| 27. | «Веточка рябины» | 1 | |
| 28. | «Снежинка» | 1 | |
| 29. | «Дерево в снегу» | 1 | |
| 30. | «Снеговик» | 1 | |
| 31. | «Игрушка новогодняя» | 1 | |
| 32. | «Елка новогодняя огоньками светится» | 1 | |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 33. | «Зимний лес» | 1 | 8 |
| 34. | «Зимний лес» (продолжение) | 1 | |
| 35. | «Узоры на окне» | 1 | |
| 36. | «Украшим Кате чашку» | 1 | |
| 37. | «Черепашка» | 1 | |
| 38. | «Домик для Зайки» | 1 | |
| 39. | «Уточка с утятами» | 1 | |
| 40. | «Овечка» | 1 | |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 41. | «Петя-петушок и его друзья» | 1 | 8 |
| 42. | «Кактус в горшке» | 1 | |
| 43. | «За окошком снежиры» | 1 | |
| 44. | «Галстук для папы» | 1 | |
| 45. | «Быстрокрылые самолеты» | 1 | |
| 46. | «Совушка, сова - большая голова» | 2 | |
| 47. | «Совушка, сова - большая голова» (продолжение) | | |
| 48. | «Букет для мамы» | 1 | |
| МАРТ | | | |
| 49. | «Украшим торт» | 1 | |
| 50. | «Украшение для мамы» | 1 | |

| | | | |
|---------------|---|---|--------------------|
| 51. | «Удивительный подводный мир» | 1 | 8 |
| 52. | «Удивительный подводный мир» (продолжение) | 1 | |
| 53. | «Тучка и дождик» | 1 | |
| 54. | «Мышка-норушка и золотое яичко» | 1 | |
| 55. | «Украсим туфельку» | 1 | |
| 56. | «Вышла курочка гулять» | 1 | |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 57. | «Разноцветный светофорчик» | 1 | 8 |
| 58. | «Цветущая ветка» | 1 | |
| 59. | «Дорога в космос» | 1 | |
| 60. | «Весёлый клоун» | 1 | |
| 61. | «Пасхальное яичко» | 1 | |
| 62. | «Радуга-дуга» | 1 | |
| 63. | «Бабочки-красавицы» | 1 | |
| 64. | «Цветик-семицветик» | 1 | |
| МАЙ | | | |
| 65. | «Одуванчики цветы, словно солнышко желты...» | 1 | 8 |
| 66. | «Салютики над городом» | 1 | |
| 67. | «Проснулись жуки, червячки и другие насекомые» | 1 | |
| 68. | «Проснулись жуки, червячки и другие насекомые» (продолжение) | 1 | |
| 69. | «Божьи коровки на ромашке» | 1 | |
| 70. | «Паук Пафнутий» | 1 | |
| 71. | «Ягодка земляничка» | 1 | |
| 72. | «Свободная тема по желанию (выбору) детей» | 1 | |
| ИТОГО: | | | 72 часа |

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный скульптор» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Методическое обеспечение:

- общеразвивающая программа по развитию художественно-эстетического творчества детей младшего дошкольного возраста «Юный скульптор» – 1 шт.;
- конспекты открытых занятий (по количеству занятий);
- Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей», Москва 2008 г. Издательство «Скрипторий 2003»;
- О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей младшего возраста», Москва 2007 г. Издательство «Айрис – пресс».

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение:

- кабинет дополнительных услуг: отдельный шкаф, большой контейнер, позволяющий хранить незавершённые поделки; место для размещения дополнительного материала: книги, фотографии, карты – всё, что относится к изучаемой теме;
- пластилин
- стека
- подкладная доска
- салфетка
- картон
- дополнительный материал (перышки, семечки, бисер и др.).

Музыкально-технические средства:

- ноутбук – 1 шт.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию художественно-эстетического творчества детей младшего дошкольного

возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества, родительские собрания, консультации, мастер – классы.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

| № | Мероприятие | Сроки реализации |
|----------|--|-------------------------|
| 1. | Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать ДПОУ «Юный скульптор» | август |
| 2. | Консультация по вопросам развития ручной умелости у детей | сентябрь |
| 3. | Консультация для родителей на тему: «Увлекательная и занимательная пластилинография» | ноябрь |
| 4. | День открытых дверей (занятие с участием родителей) | декабрь |
| 5. | Мастер-класс «Рисуем пластилином» | январь |
| 6. | Консультация «Пластилиновая живопись» | февраль |
| 7. | Выпуск буклета для родителей «Пластилиновые забавы» | апрель |
| 8. | Выставка детских работ | май |

Список литературы

Литература для педагога:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
4. О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей младшего возраста», Москва 2007 г. Издательство «Айрис – пресс».
5. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
7. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Для воспитателя детского сада. Т. С. Комарова (ред.). — 1991 г.

Литература для детей:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
3. Данкевич, Е. В. Лепим из пластилина / Е.В. Данкевич, О.В. Жакова . - СПб. : Кристалл, 2001. - 192 с.

Литература для родителей:

1. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. -М.:АСТ;СПб:Сова, 2006
2. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.