**Отчет о реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**художественно-эстетической** **направленности**

**«Волшебное тесто»**

**Возраст детей: 2-3 года**

**Руководитель: Кузьмина Г.Р.**

***Цель*:** развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

***Задачи:***

*Обучающие:* закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;закреплять умение создавать простейшие формы, создавая при этом выразительные образы;учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей;учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

*Развивающие:* развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук; соизмерять нажим ладоней на комок теста;развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций; развивать интерес к процессу и результатам работы;развивать интерес к коллективной работе.

*Воспитательные:* воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Итоги работы:** дети за прошедший период не только познакомились, но и научились владеть художественным трудом формируя все психические процессы, развивая художественно – творческие способности и положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира. У детей повысился уровень развития мелкой моторики;

повысились технические навыки и умения; дети свободно стали ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке; дети стали работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций; дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки; Стал устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.





