

Филиал № 1 «Зоренька» Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 152 г. Пензы «Виктория»

**НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ
В ДИЗАЙН-СТУДИИ
НА ТЕМУ: «БАБОЧКИ»
(СУХОЕ ВАЛЯНИЕ)**

Руководитель студии: Медведева О.А.

Задачи:

- * развивать координацию движений пальцев рук и глазомера посредством изготовления симметричной бабочки способом сухого валяния (фильцевания);
- * способствовать развитию связной речи, используя описания насекомых, разные формы рисунка на крыльях;
- * способствовать укреплению здоровья детей (снятию психологического напряжения) посредством работы с шерстью; формированию таких личностных качеств как усидчивость, внимательность, аккуратность;
- * продолжать формировать навык безопасной работы с иглой и ножницами.

Материалы и оборудование: шерсть разных цветов (розовая, зеленая, фиолетовая, голубая, синяя, желтая, красная, белая), ножницы, картон, поролоновые губки, ткань фетр и фланель разных цветов, иглы для фелтинга, презентация «Волшебный мир бабочек», проектор.

Ход занятия:

1. Игровая мотивация.

- Добрый день, рада приветствовать вас в нашей студии. Какая замечательная погода сегодня, даже в нашей студии, как в оранжерее, цветут прекрасные цветы.

(Дети вместе с воспитателем рассматривают цветы из различных материалов, в одном горшке веточка с плодом)

- Даша, как ты думаешь, из какого материала изготовлены эти цветы? *(из флиса)*

- Алина, а этот цветок из чего изготовлен? *(из бумаги)*

- У Полины цветы какие? *(из бисера)*.

- Кирилл, твой цветок из какого материала? *(из шерсти)*

- Какие они, опишите их (что вы можете о них сказать)? *(необычные, яркие, как настоящие и т.д.)*

- Почему в этом горшке нет цветка? Мы же в оранжерее, где цветут цветы? *(это плод, в нем образуются семена)*.

-Для чего нужны семена растениям? *(семена нужны для того, чтобы выросли новые растения)*



- Что нужно цветам, чтобы появились семена и плоды? *(воздух, вода, минеральные вещества и насекомые)*

- Какие насекомые нужны для цветов? *(бабочки, пчелы, стрекозы, шмели)*

2. Постановка задачи.

- Мы можем чем-то помочь цветам в нашей оранжерее? *(изготовить бабочку)*

- Прекрасная идея, из чего мы можем изготовить бабочку? (*из бумаги, из флиса, из фетра, из шерсти*)

3. Поиск способов решения.

- Как вы думаете, из какого материала лучше изготовить бабочку? (*ответы детей*).

- Очень трудно определить сразу. Предлагаю вам отправиться в небольшое путешествие в мир природы и рассмотреть бабочек, чтобы определиться с материалом.

(*просмотр презентации «Волшебный мир бабочек» с беседой*

- Каких бабочек вы знаете? (*ответы детей*)

- В мире существует более 158 тыс. видов бабочек от самых маленьких длиной 2 мм до крупных длиной 28 см.

- Опишите, какие бабочки? Какие у них крылышки? (*пестрые, яркие, цветные, бархатные, верхние больше, нижние – меньше и т.д.*)

- Какого цвета тело у бабочек?

- Что больше: тело бабочки или ее крылья?

- У всех ли бабочек крылья одинаковые по цвету или размеру?

- Какая бабочка понравилась больше?

- Какими словами мы можем описать крылья и тело бабочек? Какие они? (*бархатные, пушистые и др.*)

- Как вы думаете, какой материал нам подойдет для изготовления бабочки? (*шерсть*)

4. Объяснение материала.

- Предлагаю вам отправиться в мир фантазии и придумать свою весеннюю бабочку для нашей оранжереи. Что нам для этого нужно? В кого мы можем превратиться? (*в художников*)

- Какие инструменты и материалы мы для этого подберем? Кисти, краски? (*ножницы, шерсть, иглы*).

Физминутка «Бабочка»

«Бабочка»

Спал цветок (*Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.*)

И вдруг проснулся, (*Поморгать глазами.*)

Больше спать не захотел, (*Руки поднять вверх (вдох).Посмотреть на руки.*)

Встрепенулся, потянулся, (*Руки согнуты в стороны (выдох).*)

Взвился вверх и полетел. (*Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.*)

Повторение правил работы с ножницами и иглой.

- ножницы надо класть справа кольцами к себе, чтобы не уколоться об острые концы
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты
- необходимо следить за тем, чтобы ножницы не падали, так как при падении они могут поранить ребёнка
- передавать ножницы друг другу следует кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями
- во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы, надо пользоваться специальной подушечкой
- нельзя перекусывать нитку зубами: можно поранить губы и испортить зубы
- иголки следует хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки – в коробочке с крышечкой.

Технология выполнения поделок из шерсти.

- отрезать кусочек шерсти нужного цвета,
- расщипать его и расположить на материале,
- приколоть с помощью иглы детали.

5. Самостоятельная деятельность детей (изготовление бабочки в технике сухого валяния).

Замысел детей.

Беседа с детьми о том, какую бабочку они будут изготавливать, и какие цвета для этого понадобятся.

-Какую бабочку хочешь сделать, Соня? Какого цвета? Что тебе для этого понадобится?

- Какого цвета бабочка будет у Кирилла?

- Какую ткань для основы возьмет Рита? (*фланель – она мягкая и плотная*)

- Какую бабочку придумала Настя? Что тебе для этого понадобится?

Выполнение работы.

На столах приготовлен материал, из которого дети выбирают нужную ткань, подбирают шерсть нужного цвета.

Под руководством педагога дети выполняют работу.



6.Анализ результатов деятельности (рефлексия).

- Какие необыкновенные бабочки у вас получились. Что бы вы могли рассказать о своих бабочках? –Какие чувства они у вас вызывают?*(Гордость, радость)*

- Как вы думаете, понравятся вашим бабочкам наши цветы?

- Самое время отправится в оранжерею и полетать там бабочкам с цветка на цветок.



*(Дети порхают своими бабочками с цветка на цветок...
На лужайке бабочки*

На цветочки сели

И цветочную пыльцу

Аппетитно ели

Аппетитно уплетали

Аж за обе щеки

Да росой запивали

С лепестков осоки

Отраженьем любовались

В капельке росинке

Ах, красивые какие

Будто на картинке

Крылышки свои расправив,

Полетели дальше

На клубничную поляну

Пить нектар там слаще.

(Ксюмапаж И.)